

İTA'LİK GAZETESİ



İÇİNDEKİLER

EATALY PİZZA ATÖLYESİ	03
ANA SINIFLARI PORTFOLYO	06
BOWLING ETKİNLİĞİ	09
İFET YARIŞMASI	11
ÖZEL İTALYAN LİSESİ (İMİ) ZİYARETİ	13
PANETTONE SICAK ÇİKOLATA ETKİNLİĞİ	14
MARCO POLO: DOĞU İLE BATI ARASINDAKİ KÖPRÜ	17
ORTAOKUL SATRANÇ MÜZESİ	21
İLKOKUL DÖNEM SONU GÖSTERİSİ	24
ORTAOKUL DÖNEM SONU GÖSTERİSİ	30
BİR MARŞTAN FAZLASI	35
RAHMİ KOÇ MÜZESİ	38
İSTANBUL AKVARYUMU	40
GALİLEO GALİLEİ BAHAR ŞENLİĞİ	50
“BİR OKYANUS MASALI” TİYATRO	52
OKUTOPYA KİTAP KULÜBÜ ETKİNLİĞİ	54
SPELLING BEE ETKİNLİĞİ	56
P4C ETKİNLİĞİ	61
25 ŞUBAT ULUSLARARASI COMEDIA DELL'ARTE GÜNÜ	66
İSTANBUL VALİLİĞİ ŞİŞLİ KİTAP FUARI	68
İTA KARIYER GÜNLERİ	70
KÜÇÜK PRENS SERGİSİ	74
BAHAR ŞENLİĞİ	81
BAŞARILAR	84
İYİ Kİ DOĞDUN!	87

EATALY PIZZA ATÖLYESİ

4A sınıfı
öğrencülerimiz
Eataly
şefleriyle
birlikte İtalyan
mutfağının
inceliklerini
keşfettiler.



EATALY PIZZA ATÖLYESİ



EATALY PIZZA ATÖLYESİ

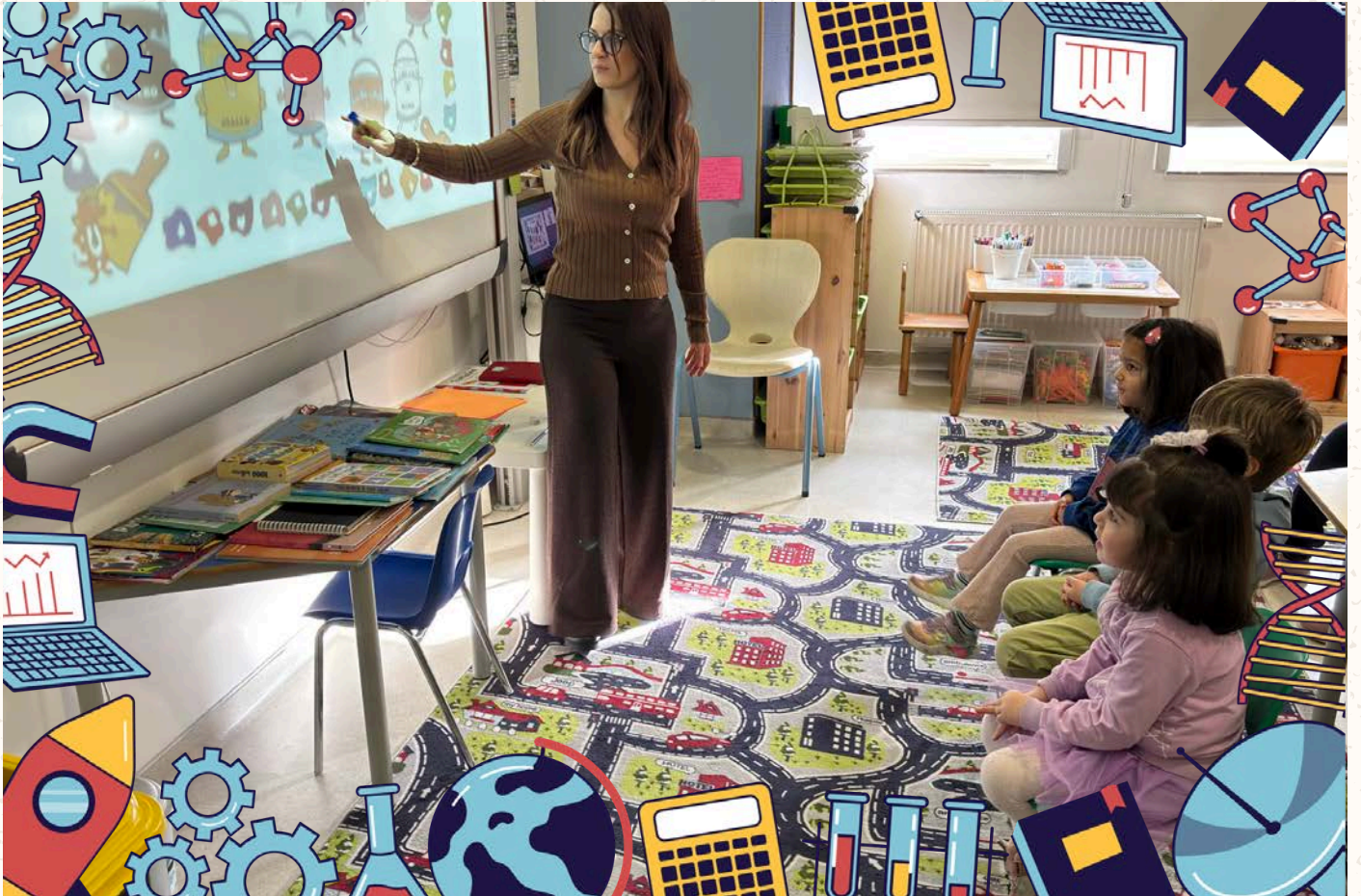


ANA SINIFLARI PORTFOLYO

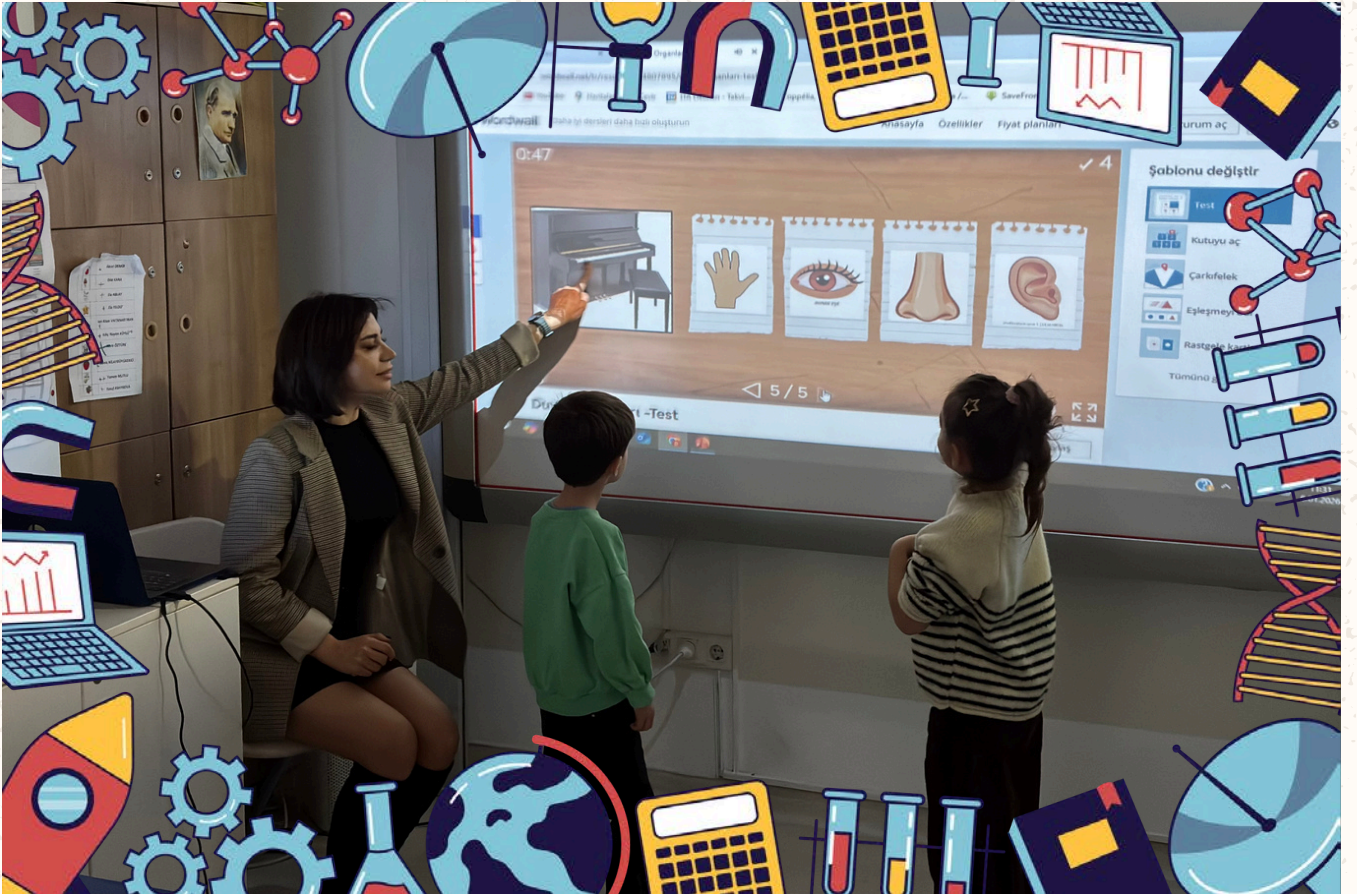
Leonardo ve
Marco Polo
sınıfları 1. Dönem
Portfolyo
sunumlarını
başarıyla
gerçekleştirdiler.



ANA SINIFLARI PORTFOLYO



ANA SINIFLARI PORTFOLYO



BOWLING ETKİNLİĞİ



**8A sınıfı
öğrencilerimiz 8.
sınıfın yoğun
temposundan
uzaklaşıp, bowling
oynayarak eğlenceli
bir gün geçirdiler.**

BOWLING ETKİNLİĞİ



İFET YARIŞMASI



**2. sınıftaki
miniklerimiz
ilkokul Fiziksel
Etkinlikler
Faaliyetleri'ne
katılıp, eğlenceli
saatler geçirdiler.**



İFET YARIŞMASI

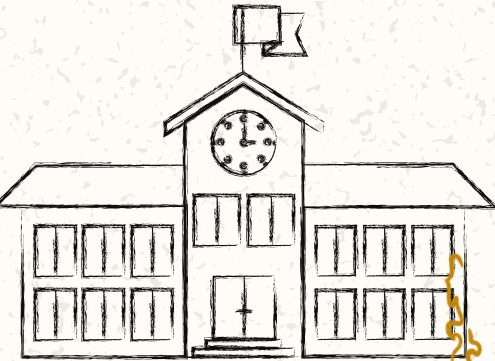


ÖZEL İTALYAN LİSESİ (İMİ) ZİYARETİ

8. sınıf öğrencilerimiz ile lise tanıtım günlerimiz kapsamında Özel İtalyan Lisesini (İMİ) ziyaret ettik.

Gezimizde öğrencilerimiz köklü bir tarihe sahip bu okulu akademik ve sosyal açıdan tanıma fırsatı buldu.

Misafirperverlikleri için Özel İtalyan Lisesi öğretmen ve öğrencilerine teşekkür ederiz.



PANETTONE SICAK ÇİKOLATA ETKİNLİĞİ



**İlkokul Başkanımız Mira Su,
başkanlık seçimlerinde verdiği sözü tutarak
tüm arkadaşlarına tatlı bir sürpriz yaptı!**



PANETTONE SICAK ÇİKOLATA ETKİNLİĞİ



Panettone



PANETTONE SICAK ÇİKOLATA ETKİNLİĞİ



Panettone



MARCO POLO: DOĞU İLE BATI ARASINDAKİ KÖPRÜ

Orta Çağ, Avrupa açısından büyük ölçüde içine kapanıklık, sınırlı coğrafi bilgi ve kulaktan dolma anlatılarla şekillenen bir dünya algısı ile tanımlanır. Bu dönemde Doğu, Avrupalılar için çoğu zaman efsanelerle, abartılarla ve bilinmezliklerle örülü bir coğrafya olmuştur. İşte bu belirsizlik ortamında, Venedikli bir tüccar ve gezgin olan Marco Polo, yaptığı uzun yolculuklar ve kaleme alınmasına vesile olduğu seyahat anlatılarıyla, Doğu ile Batı arasında eşsiz bir bilgi köprüsü kurmuştur. Marco Polo'nun hayatı ve seyahatleri dünya tarihinin, coğrafya bilgisinin ve kültürlerarası etkileşimin seyrini etkileyen önemli bir dönüm noktasıdır. Marco Polo, 1254 yılında Venedik Cumhuriyeti sınırları içinde dünyaya gelmiştir. Venedik, o dönemde Akdeniz ticaretinin en önemli merkezlerinden biri olup, Doğu ile Batı arasındaki ticari ilişkilerde kilit bir rol üstlenmekteydi. Marco Polo'nun babası Niccolò Polo ve amcası Maffeo Polo, deneyimli tüccarlardı ve Marco henüz çocuk yaşlardayken Asya'ya seyahat etmişlerdi. Marco Polo'nun annesi hakkında tarihsel kaynaklarda yeterli bilgi bulunmamakta, annesinin Marco küçük yaşlardayken hayatını kaybettiği kabul edilmektedir.



MARCO POLO: DOĞU İLE BATI ARASINDAKİ KÖPRÜ

1271 yılında, Marco Polo henüz 17 yaşındayken, babası ve amcasıyla birlikte Asya'ya doğru yola çıkmıştır. Bu yolculuk, dönemin koşulları göz önüne alındığında son derece uzun, tehlikeli ve zorlu bir seyahat niteliği taşımaktadır. Marco Polo'nun hayatının yaklaşık 24 yılı, büyük ölçüde bu seyahatler ve Asya'da geçirdiği zamanla şekillenmiştir.



Marco Polo'nun seyahat rotası, Orta Doğu'dan başlayarak İran, Orta Asya ve Çin'e kadar uzanmıştır. Bu yolculuk sırasında İpek Yolu'nun farklı güzergâhlarını kullanmış, çeşitli halklarla ve kültürlerle doğrudan temas kurmuştur. Tarihsel kaynaklara göre Marco Polo ve ailesi, yaklaşık 1275 yılında Moğol İmparatorluğu'nun en güçlü hükümdarlarından biri olan Kubilay Han'ın sarayına ulaşmıştır.

Marco Polo, Kubilay Han'ın hizmetine girmiş ve uzun yıllar boyunca Çin'de yaşamıştır. Bazı kaynaklar, onun imparator adına elçilik görevleri üstlendiğini, farklı bölgeleri gezerek idari ve ticari gözlemler yaptığını belirtmektedir. Marco Polo'nun anlatılarında Çin'deki şehir planlaması, posta sistemi, kâğıt para kullanımı, kömürün yakıt olarak değerlendirilmesi ve gelişmiş ticaret ağları gibi Avrupa'da o dönemde bilinmeyen ya da hakkında sınırlı bilgi bulunan uygulamalara dair ayrıntılı bilgiler yer almaktadır.

Bu bilgiler, Marco Polo'nun dikkatli bir gözlemci ve aktarıcı olduğunu da göstermektedir. Her ne kadar bazı anlatılarının abartılı olduğu yönünde tartışmalar bulunsada modern tarihçilik, Marco Polo'nun verdiği bilgilerin büyük bir kısmının Çin ve Asya kaynaklarıyla örtüştüğünü ortaya koymaktadır.

MARCO POLO: DOĞU İLE BATI ARASINDAKİ KÖPRÜ

Marco Polo'nun ünü, büyük ölçüde "Il Milione" ya da yaygın bilinen adıyla Marco Polo'nun Seyahatnamesi adlı eserine dayanmaktadır. Bu eser, Marco Polo'nun Venedik ile Ceneviz arasındaki bir savaş sırasında esir düştüğü hapisanede, Rustichello da Pisa adlı bir yazar tarafından anlatılarının derlenmesiyle ortaya çıkmıştır.

Seyahatname, Avrupa'da Asya'ya dair en kapsamlı ve sistemli bilgi kaynaklarından biri hâline gelmiştir. Coğrafya, etnografya, ekonomi ve siyaset gibi birçok alanda Avrupalı okuyuculara yeni bir dünyanın kapılarını aralamıştır. Eser, yüzyıllar boyunca el yazmalarıyla çoğaltılmış, farklı dillere çevrilmiş ve kâşifler için bir rehber niteliği taşımıştır. Nitekim Kristof Kolomb'un, Asya'ya ulaşma hayalini kurarken Marco Polo'nun eserinden etkilendiği bilinmektedir. Bu yönüyle Marco Polo, Keşifler Çağı'nın zihinsel altyapısına katkıda bulunan öncü bir figürdür.

Marco Polo'nun dünya tarihine etkisi bilgi aktarımı yoluyla gerçekleşmiştir. Onun anlatıları sayesinde Avrupa, Asya'yı gelişmiş şehirleri, düzenli yönetim sistemleri ve zengin kültürleri olan gerçek bir coğrafya olarak tanımaya başlamıştır.

Bu durum, Avrupalıların dünya algısını genişletmiş ve farklı medeniyetlere yönelik merakı artırmıştır. Kültürlerarası etkileşimin artması, ticaret yollarının önem kazanması ve yeni coğrafi keşiflere olan ilginin artması, Marco Polo'nun dolaylı fakat güçlü etkilerinden biri olarak değerlendirilmektedir.



MARCO POLO: DOĞU İLE BATI ARASINDAKİ KÖPRÜ



Marco Polo, tarihsel kişiliğinin yanı sıra popüler kültürde de önemli bir yer edinmiştir. Romanlara, filmlere, belgesellere ve televizyon dizilerine konu olmuş; özellikle maceracı kimliği ön plana çıkarılmıştır. Ancak popüler kültürdeki bu temsillerin, tarihsel gerçeklerle her zaman birebir örtüşmediği de unutulmamalıdır. Bu noktada Marco Polo figürü, tarih ile kurgu arasındaki sınırın tartışılmasına imkân tanıyan bir örnek teşkil etmektedir.

Bugün Marco Polo'nun önemi, yalnızca geçmişte yaptığı yolculuklarla sınırlı değildir. Küreselleşmenin hız kazandığı çağımızda, farklı kültürleri anlama, önyargıları sorgulama ve bilgiye dayalı iletişim kurma gerekliliği her zamankinden daha fazladır. Marco Polo'nun yaklaşımı, bilinmeyeni korkulacak bir unsur olarak değil, öğrenilmesi gereken bir gerçeklik olarak ele alması bakımından günümüz dünyasına da önemli bir mesaj sunmaktadır.

Ayrıca Marco Polo'nun deneyimleri, seyahatin zihinsel ve kültürel bir dönüşüm süreci olduğunu da göstermektedir. Bu yönüyle onun mirası, tarihsel bir figür olmanın ötesine geçerek evrensel bir değer taşımaktadır. Marco Polo, Orta Çağ dünyasında sınırları aşan bir gezgin, dikkatli bir gözlemci ve etkili bir anlatıcı olarak tarihteki yerini almıştır. Hayatı, seyahatleri ve aktardığı bilgiler; Avrupa'nın dünyayı algılama biçimini değiştirmiş, kültürler arası etkileşimin önünü açmıştır. Popüler kültürdeki yansımaları ve günümüz için taşıdığı anlam düşünüldüğünde, Marco Polo'nun yalnızca geçmişe ait bir isim olmadığı; aksine bugün dahi düşünmeye değer bir tarihsel şahsiyet olduğu açıkça görülmektedir. Bu yönleriyle Marco Polo, insanlığın ortak hafızasında Doğu ile Batı arasında kurulan kalıcı bir köprü olarak varlığını sürdürmektedir.

İTALYANCA ZÜMRESİ

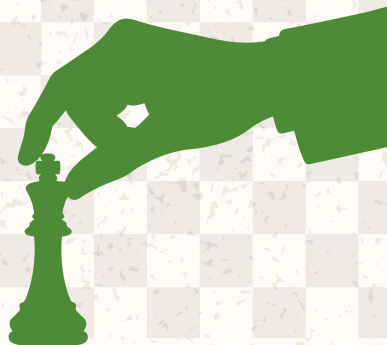
ORTAOKUL SATRANÇ TURNUVASI



Hamleni yap, stratejini konuşur!

Ortaokul öğrencilerimiz arasında düzenlediğimiz Satranç Turnuvası'nda bugün heyecan doruktaydı. Sadece taşları değil, sabrı ve analitik düşünme becerilerini de yarıştıran öğrencilerimiz, her hamlede yeni bir strateji geliştirdi.

ORTAOKUL SATRANÇ TURNUVASI



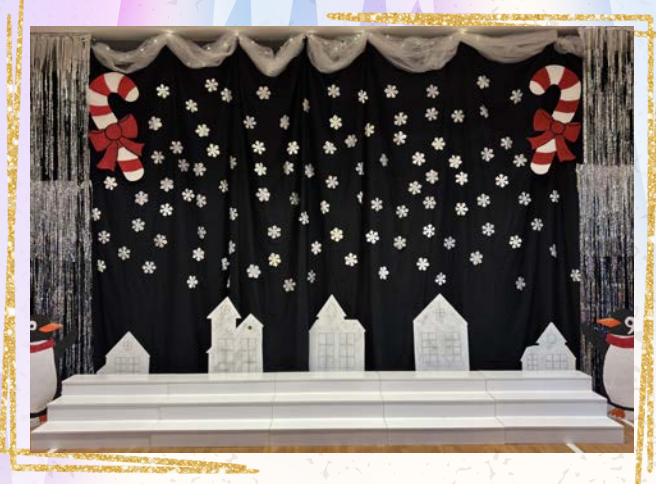
ORTAOKUL SATRANÇ TURNUVASI



İLKOKUL DÖNEM SONU GÖSTERİSİ



Öğrenci ve öğretmenlerimizin büyük bir özveri ve gayretle tamamladığı ilk dönemin ardından, yorgunluğumuzu unutup eğlendiğimiz Dönem Sonu Gösterisi'nden geriye uzun yıllar unutulmayacak hatıralar kaldı.



İLKOKUL DÖNEM SONU GÖSTERİSİ



İLKOKUL DÖNEM SONU GÖSTERİSİ



İLKOKUL DÖNEM SONU GÖSTERİSİ



İLKOKUL DÖNEM SONU GÖSTERİSİ



İLKOKUL DÖNEM SONU GÖSTERİSİ



ORTAOKUL DÖNEM SONU GÖSTERİSİ



Ortaokul öğrencilerimizin emek ve özveriyle hazırladığı Dönem Sonu Gösterisi'nde, hem gurur hem de mutluluk dolu anlar yaşadık. Sahnedeki heyecan alkışlarla birleşti; geriye ise uzun yıllar unutulmayacak güzel hatıralar kaldı.



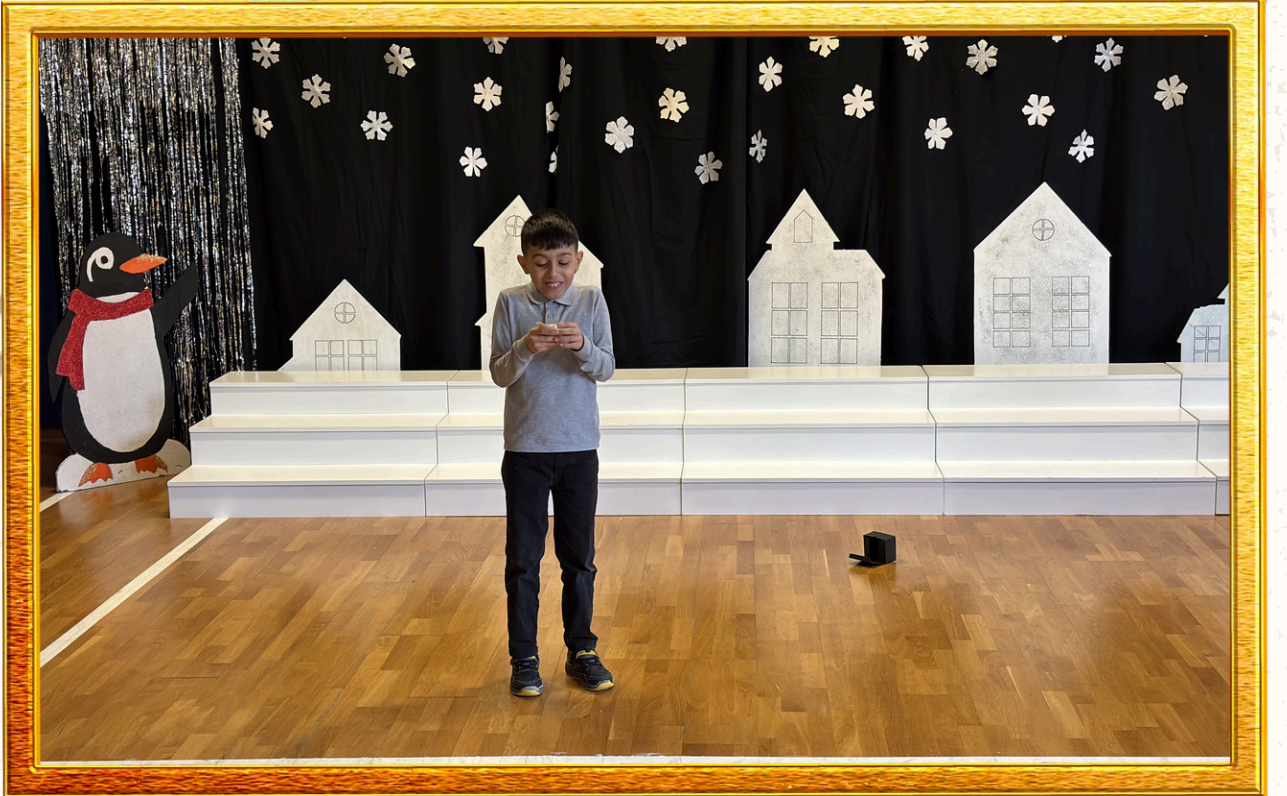
ORTAOKUL DÖNEM SONU GÖSTERİSİ



ORTAOKUL DÖNEM SONU GÖSTERİSİ



ORTAOKUL DÖNEM SONU GÖSTERİSİ



ORTAOKUL DÖNEM SONU GÖSTERİSİ



BİR MARŞTAN FAZLASI

Bir milletin geçmişini, değerlerini ve ortak duygularını en güçlü şekilde yansıtan sembollerden biri milli marşdır. Bizim milli marşımız olan İstiklal Marşı da Türk milletinin bağımsızlık mücadelesini, vatan sevgisini ve sarsılmaz inancını anlatan çok kıymetli bir eserdir. 12 Mart 1921 tarihinde Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından kabul edilen İstiklal Marşı, o günden bugüne milletimizin ortak sesi olmuş ve her okunduğunda aynı heyecanı hissettirmeyi başarmıştır. Bugün okullarımızda, törenlerde ve birçok önemli günde hep birlikte coşkuyla söylediğimiz İstiklal Marşı'nın arkasında zorlu bir tarih ve büyük fedakârlıklar vardır. Bu nedenle 12 Mart tarihi, milletimiz için büyük anlam taşır. Bu tarih bize hem bağımsızlık mücadelemizi hem de o mücadele sırasında ortaya çıkan güçlü inancı hatırlatır. İstiklal Marşı'nın yazıldığı yıllar, ülkemizin çok zor günlerden geçtiği bir dönemdi. Birinci Dünya Savaşı'nın ardından Osmanlı Devleti büyük ölçüde parçalanmış, Anadolu'nun birçok bölgesi işgal edilmişti. İstanbul işgal altındaydı ve millet büyük bir belirsizliğin içindeydi. Ordular dağıtılmış, imkânlar oldukça sınırlıydı. Ancak bütün bu olumsuzluklara rağmen Türk milleti bağımsızlığından vazgeçmedi. Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde başlatılan Kurtuluş Savaşı, milletimizin yeniden ayağa kalkmasını sağladı. Anadolu'nun dört bir yanında insanlar vatanlarını savunmak için büyük bir mücadele verdi. Kadınlar, gençler, yaşlılar; kısacası herkes bu mücadelede elinden geleni yaptı.



BİR MARŞTAN FAZLASI

Bu zor günlerde milletin moralini yükseltecek, birlik ve beraberlik duygusunu güçlendirecek bir marşa ihtiyaç duyuldu. Çünkü savaş yalnızca cephede verilen bir mücadele değildir. İnsanların umutlu olması, birbirine inanması ve aynı hedef için kenetlenmesi de büyük önem taşır. Bu düşünceyle Türkiye Büyük Millet Meclisi 1921 yılında bir milli marş yazılması için yarışma düzenledi. Yarışmaya katılan şairlerden, milletin bağımsızlık azmini ve vatan sevgisini anlatan bir şiir yazmaları istendi. Yarışmaya tam 724 şiir gönderildi. O dönemin en önemli şairlerinden biri olan Mehmet Akif Ersoy başlangıçta yarışmaya katılmak istemedi. Bunun sebebi yarışmada para ödülünün bulunmasıydı. Mehmet Akif, böyle bir şiirin maddi bir karşılık düşünülerek yazılmasını doğru bulmuyordu. Onun için vatan ve millet söz konusu olduğunda başka hiçbir şeyin önemi yoktu. Dönemin Milli Eğitim Bakanı Hamdullah Suphi Tanrıöver, Mehmet Akif'e bir mektup göndererek yarışmaya katılmasını özellikle rica etti. Ödül konusunun kendisi için sorun olmayacağı ifade edildi. Bunun üzerine Mehmet Akif Ersoy milletin içinde bulunduğu zor durumu düşünerek bu isteği geri çevirmedi.



BİR MARŞTAN FAZLASI

Mehmet Akif Ersoy, Ankara'da kaldığı Taceddin Dergâhı'nda günlerce çalışarak İstiklal Marşı'nı kaleme aldı. Yazdığı dizelerde milletin yaşadığı acıları, umutlarını ve bağımsızlığa olan sarsılmaz inancını güçlü bir şekilde dile getirdi. Şiir tamamlandıktan sonra Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde okundu. Hamdullah Suphi Tanrıöver'in mecliste yaptığı okuma sırasında büyük bir heyecan yaşandı. Şiirin her dizesi milletvekillerinin yüreğine dokundu. Salonda bulunan herkes bu sözlerin milletin duygularını çok iyi anlattığını düşünüyordu. 12 Mart 1921 tarihinde yapılan oylama sonucunda Mehmet Akif Ersoy'un yazdığı şiir milli marş olarak kabul edildi. Meclisteki o anlar oldukça duygulu ve gurur verici anlar olarak tarihe geçti. Millet büyük bir mücadele verirken ortaya çıkan bu eser, insanlara umut verdi ve bağımsızlık inancını daha da güçlendirdi.

Mehmet Akif Ersoy, Ankara'da kaldığı Taceddin Dergâhı'nda günlerce çalışarak İstiklal Marşı'nı kaleme aldı. Yazdığı dizelerde milletin yaşadığı acıları, umutlarını ve bağımsızlığa olan sarsılmaz inancını güçlü bir şekilde dile getirdi. Şiir tamamlandıktan sonra Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde okundu. Hamdullah Suphi Tanrıöver'in mecliste yaptığı okuma sırasında büyük bir heyecan yaşandı. Şiirin her dizesi milletvekillerinin yüreğine dokundu. Salonda bulunan herkes bu sözlerin milletin duygularını çok iyi anlattığını düşünüyordu. 12 Mart 1921 tarihinde yapılan oylama sonucunda Mehmet Akif Ersoy'un yazdığı şiir milli marş olarak kabul edildi. Meclisteki o anlar oldukça duygulu ve gurur verici anlar olarak tarihe geçti. Millet büyük bir mücadele verirken ortaya çıkan bu eser, insanlara umut verdi ve bağımsızlık inancını daha da güçlendirdi.

Yasir KESKİN
Türkçe Öğretmeni

RAHMI KOÇ MÜZESİ



Bugün ortaokul öğrencilerimiz, Rahmi Koç Müzesi'nde tarih, bilim ve teknolojiyle dolu bir gün geçirdiler. Eğitim sadece okulda değil, öğrenmek isteyenlerin bulunduğu her yerdedir.



RAHİMİ KOÇ MÜZESİ



İSTANBUL AKVARYUMU



İlkokul öğrencilerimiz bugün farklı yaşam formlarını gözlemleyebilecekleri bir deneyime dahil oldular.

İstanbul Akvaryumu'nda denizaltının büyüdü dünyası ve göz alıcı canlılarını yerinde gördüler.



İSTANBUL AKVARYUMU



İSTANBUL AKVARYUMU



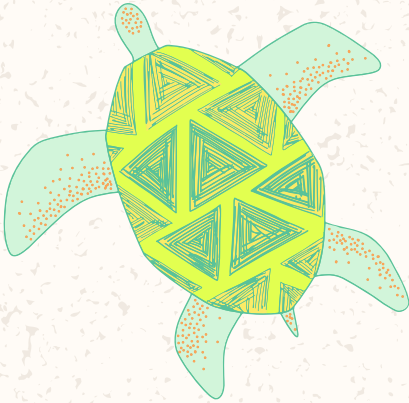
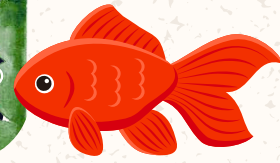
İSTANBUL AKVARYUMU



İSTANBUL AKVARYUMU



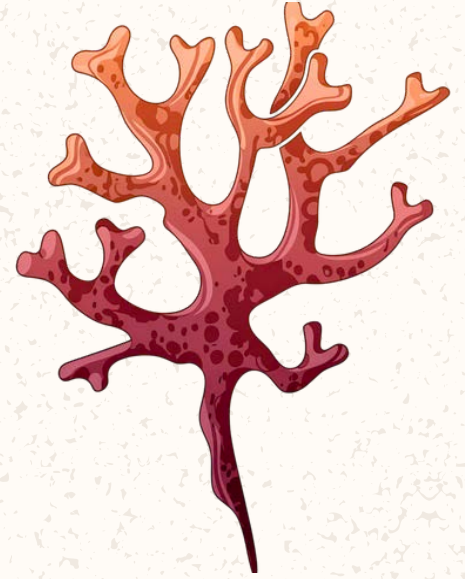
İSTANBUL AKVARYUMU



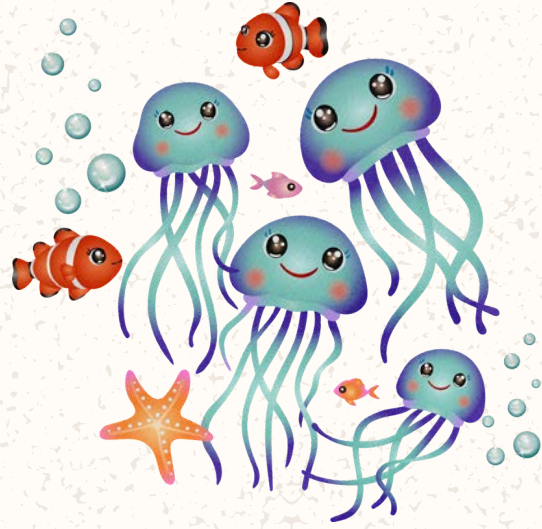
İSTANBUL AKVARYUMU



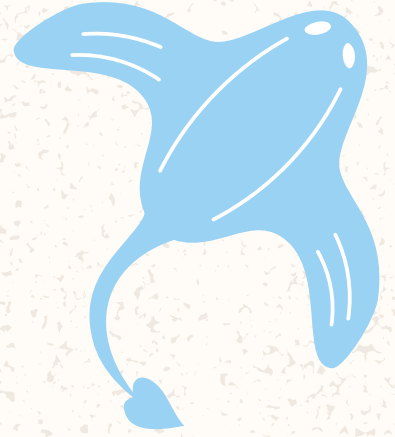
İSTANBUL AKVARYUMU



İSTANBUL AKVARYUMU



İSTANBUL AKVARYUMU



GALILEO GALILEI BAHAR ŞENLİĞİ



Özel Galileo Galilei İtalyan Lisesi'nin düzenlediği Geleneksel Bahar Şenliği'ne bu yıl 5. sınıf öğrencilerimizin pandomim gösterisiyle katıldık. Öğrencilerimiz bir yandan kendi gösterilerini başarıyla sergilerken diğer yandan Galileo Galilei öğrencilerinin gösterilerini keyifle izlediler.



GALILEO GALILEI BAHAR ŞENLİĞİ



“BİR OKYANUS MASALI” TİYATRO

Bugün Tiyatro Günüydü!

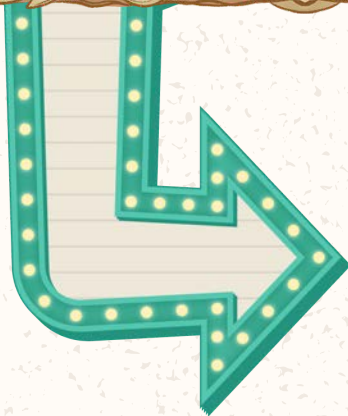
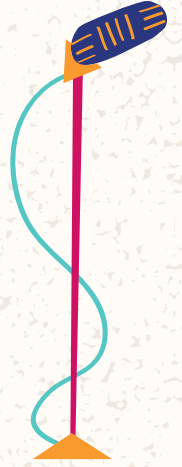
Öğrencilerimizin kültürel ve sanatsal gelişimlerini desteklemek amacıyla Akatlar Kültür Merkezi'ndeydik!

“Bir Okyanus Masalı” adlı oyunu büyük bir ilgiyle izleyen öğrencilerimiz, denizlerin derinliklerindeki büyülü dünyaya misafir oldular. k. Sanatla iç içe, bol kahkahalı ve keyifli bir gün geçirdik.

Çocuklarımızın hayal dünyasını renklendirmeye, onları sanatın her dalıyla buluşturmaya devam ediyoruz.



“BİR OKYANUS MASALI” TİYATRO



OKUTOPYA KİTAP KULÜBÜ ETKİNLİĞİ

**Kitapların Büyülü
Dünyasında Bir Gün!**

**Öğrencilerimiz
bugün Okutopya
Kitap
Kulübü'ndelerdi.
Geleceğin okurları,
kendi hikâyelerini
yazmaya bugünden
başlıyor!**



OKUTOPYA KİTAP KULÜBÜ ETKİNLİĞİ



SPELLING BEE ETKİNLİĞİ



Okulumuzda düzenlediğimiz
Spelling Bee (İngilizce Kelime Heceleme Yarışması)
etkinliğimizde ilkokul ve ortaokul öğrencilerimiz sahnedeydi!



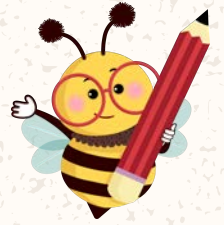
SPELLING BEE ETKİNLİĞİ



SPELLING BEE ETKİNLİĞİ



SPELLING BEE ETKİNLİĞİ



SPELLING BEE ETKİNLİĞİ



P4C ETKİNLİĞİ



Öğrencilerimizin felsefeyle erken yaşlarda tanışıp; sorgulayıcı, eleştirel ve yaratıcı düşünme becerileri kazanmalarını için P4C (Çocuklar İçin Felsefe) etkinliklerine bu yıl da devam ediyoruz.



Bugün 1, 2, 3 ve 4. sınıf öğrencilerimizle P4C Türkiye'nin kurucularından, "Soru İşareti Ailesi Sorularını Arıyor" kitabının yazarı Berna Peker ile bir araya geldik. Yazarımızla keyifli bir söyleşi ve P4C etkinliği gerçekleştirdik.

P4C ETKİNLİĞİ



P4C ETKİNLİĞİ



P4C ETKİNLİĞİ



P4C ETKİNLİĞİ



25 ŞUBAT ULUSLARARASI COMMEDIA DELL'ARTE GÜNÜ



İtalyan halk tiyatrosu Commedia dell'Arte; 16. yüzyılda meydanlarda doğmuş, maskelerin ardında insan doğasını kahkahayla inceleyen bir sahne geleneğidir. Sabit karakter tipleri, doğaçlama diyaloglar ve fiziksel oyun ustalığı bu tiyatronun omurgasını oluşturur. Arlecchino'nun kıvraklığı, Pantalone'nin açgözlü telaşı ve cimriliği, Colombina'nın zekâsı; toplumun karikatürleştirilmiş ama son derece tanıdık yüzleridir. Dekor çoğu zaman minimaldir. Hatta bazen sadece bir yükselti yeterlidir. Metin esnektir, oyun canlıdır. Bu tiyatro biçimi yazılı bir metinden çok oyuncunun nefesine, refleksine ve seyirciyle kurduğu doğrudan ilişkiye dayanır; maskeler yüzü örterken karakteri büyütür, bedeni ise başlı başına bir anlatı aracına dönüşür. Ne kadar şanslıym ki 2013 yılında, İtalyan hocam Mario Gallo'nun öncülüğünde ve inancıyla İstanbul'u komedyanın başkenti ilan ettirebildik. UNESCO'nun somut olmayan kültürel miras listesine kayıtlı olan Commedia dell'Arte için her yıl bir ülkenin bir şehri başkent seçiliyordu. Bu karar yalnızca bir unvan değildi; şehrin sokaklarına, sahnelerine, kulislerine yayılan bir heyecandı. O günlerde hissettiğim şey şuydu: Tiyatro sınır tanımıyor! Bir ustanın vizyonu, bir öğrencinin heyecanı ve bir şehrin enerjisi birleştiğinde ortaya yalnızca gösteriler değil, kalıcı bir kültürel hafıza çıkıyor.

25 ŞUBAT ULUSLARARASI COMMEDIA DELL'ARTE GÜNÜ



Bugün İtalyan halk tiyatrosuna baktığımda, onda sadece tarihsel bir form değil; oyuncuya cesaret veren bir özgürlük alanı görüyorum. Metnin arkasına saklanmadan, anın içinde kalmayı, hatayı da oyunun parçası yapmayı öğreten bir disiplin bu. Maskeyi taktığınızda yüzünüz değil, özünüz büyüyor. Bedeniniz daha net konuşmaya başlıyor. Seyirciyle aranızda görünmez ama güçlü bir bağ kuruluyor, çünkü doğaçlama her zaman küçük bir risk taşır ve seyirci o riski hisseder. İşte bu yüzden Commedia dell'arte benim için sadece bir tür değil oyunculuğun nabzını yükselten, sahneyi diri tutan bir canlılık hâlidir. 25 Şubat Uluslararası Dünya Commedia dell'Arte Günü kutlu olsun. Bugün bu geleneği devam ettiren herkese selam olsun.

Bariş KIRALIOĞLU
Drama Öğretmeni

İSTANBUL VALİLİĞİ ŞİŞLİ KİTAP FUARI



Kitap okumak, bir milletin geleceğinin teminatıdır. İTA Okulları olarak öğrencilerimizi kitaplarla buluşturmak için İstanbul Valiliği tarafından düzenlenen Şişli Kitap Fuarı'na katıldık.



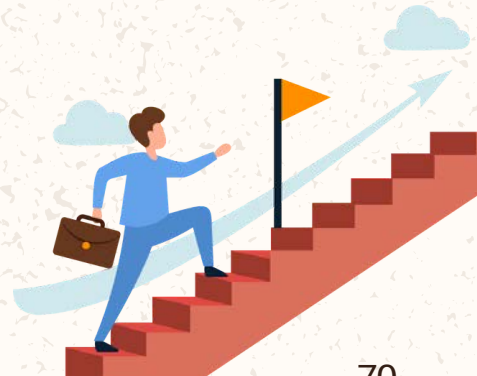
İSTANBUL VALİLİĞİ ŞİŞLİ KİTAP FUARI



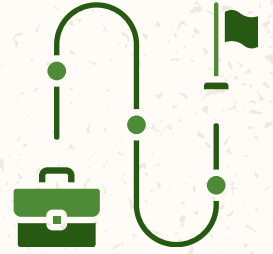
İTA KARİYER GÜNLERİ



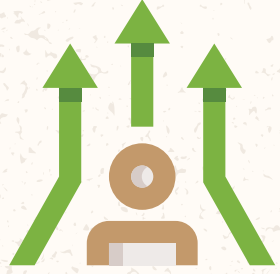
7 ve 8. sınıf öğrencilerimize meslekleri tanıtmak ve geleceğe dair hedef koymalarına yardımcı olmak amacıyla planladığımız İTA Kariyer Günleri'nin bu yılki ilk oturumunu gerçekleştirdik. Kıymetli konuşmacılarımıza teşekkürlerimizi sunarız.



İTA KARİYER GÜNLERİ



İTA KARİYER GÜNLERİ



İTA KARİYER GÜNLERİ



KÜÇÜK PRENS SERGİSİ



3 ve 4. sınıf öğrencilerimizin dünya edebiyatının en önemli karakterlerinden birini daha yakından tanımaları için Küçük Prens Sergisi'ni ziyaret ettik.



KÜÇÜK PRENS SERGİSİ



KÜÇÜK PRENS SERGİSİ



KÜÇÜK PRENS SERGİSİ



KÜÇÜK PRENS SERGİSİ



KÜÇÜK PRENS SERGİSİ



KÜÇÜK PRENS SERGİSİ



BAHAR ŞENLİĞİ



Ana sınıfı ve ilkokul öğrencilerimiz, baharın gelişini sevdikleri film ve kitap karakterleriyle dolu etkinliklerle kutladılar.



BAHAR ŞENLİĞİ



BAHAR ŞENLİĞİ

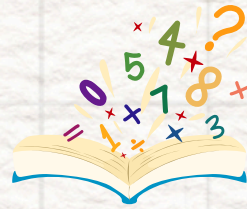




BAŞARILAR



**Öğrencimiz Alin Neva,
İstanbul Küçükler
Satranç İl Birinciliği
Turnuvası 12 Yaş
Kızlar Kategorisinde İl
Birincisi olmuştur.**



**Öğrencimiz Ayşe Deniz,
American Mathematics
Olympiad (AMO)
kapsamında Gümüş
Madalya sahibi olmuştur.**



BAŞARILAR



İstanbul Okul Sporları kapsamında düzenlenen Spor Tırmanışı branşında, Yıldız Kızlar kategorisinde öğrencimiz Sophie Su bizleri gururlandırarak İSTANBUL ŞAMPİYONU oldu!





BAŞARILAR



**İstanbul Okullar Arası
Yüzme Yarışması
Kategori Birinciliği**



**18 Mart Afiş Yarışması
Birinciliği**

İYİ Kİ DOĞDUN!

OCAK

KILIÇ NOYAN K. - LEONARDO - 16/01/2020

YUSUF A. - LEONARDO - 01/01/2020

ARJİN MUNZUR C. - 1/A - 27/01/2020

ÜLGEN D. - 1/A - 02/01/2019

LARA A. - 1/A - 09/01/2019

ARIN Y. - 2/A - 30/01/2018

AZRA Y. - 3/A - 23/01/2017

JASMINE DAMLA K. - 3/B - 15/01/2017

ASRİN S. - 3/B - 19/01/2017

MAYA E. - 4/A - 29/01/2016

PERA Ş. - 4/A - 22/01/2016

İYİ Kİ DOĞDUN!

OCAK

LIA MASOUDI M. - 4/A - 26/01/2016

ÖMER MİRZA Ç. - 5/A - 04/01/2015

BERK EREN Ş. - 6/A - 28/01/2014

ALİN NEVA A. - 6/A - 04/01/2014

SELEN G. - 6/A - 13/01/2014

AIDA LAL T. - 6B - 20/01/2014

MİRA Ö. - 6B - 15/01/2015

ADA Ş. - 7/A - 14/01/2014

ARAL Ş. - 7/A - 14/01/2014

İYİ Kİ DOĞDUN!

ŞUBAT

AKSEL E. - MARCO POLO - 10/02/2020

ROBİN U.- 2/B - 06/02/2018

DOĞA A.- 3/A - 14/02/2017

NERETVA DORA Y. - 3/A - 02/02/2017

VARDAR TUNA Y. - 3/A - 02/02/2017

NICCOLO ARDA F. - 4/A - 19/02/2016

ELA DURU M. - 4/A - 20/02/2016

ADEN BEREN A. - 5/A - 21/02/2015

KAYA EMIL LOUIS PHILIP U. - 7/A - 11/02/2013

ANKA Ö. - 7/A - 22/02/2013

İYİ Kİ DOĞDUN!

MART

KAYRA ADA B. - 2/A - 01/03/2018

MİRA SU A. - 2/A - 08/03/2018

CEMİLE KARDELEN G. - 2/A - 10/03/2018

CİVAN ALİ K. - 2/B - 02/03/2018

TANEM TUVANA Ç. - 2/B - 27/03/2018

DAPHNE T. - 4/A - 11/03/2016

NİL A. - 4/A - 15/03/2016

ANAHEL L. - 4/A - 21/03/2016

ALP V. - 5/A - 05/03/2015

İYİ Kİ DOĞDUN!

MART

ELVİN K. - 5/A - 24/03/2015

AREN DENİZ T. - 5/A - 16/03/2015

MERT T. - 6/A - 10/03/2013

ALİ Ö. - 6/B - 26/03/2014

KEMAL Ö. - 7/A - 02/03/2013

SELEN S. - 8/A - 21/03/2012

URAS B. - 06/03/2012

YAĞMUR DİLA S. - 8/A - 05/03/2012

Ana Sınıfından Avrupaya Rota



İTAA OKULLARI

Editör
Umut Hasan Maşalı