

ITA, LIK



GAZETESİ

2025

Eylül

Ekim

Kasım

Aralık

Sayı 151

İÇİNDEKİLER

VAN GOGH "IŞIĞIN İZİNDE" DİJİTAL SERGİSİ	04
4 EKİM HAYVANLARI KORUMA GÜNÜ SOSYAL SORUMLULUK PROJESİ	05
4 EKİM HAYVANLARI KORUMA GÜNÜ	06
GEOMETRİ ŞEHİRİ SERGİSİ	08
25. DÜNYA İTALYANCA DİL HAFTASI CARMINE ABATE İLE YAZAR BULUŞMASI	09
DÜNYADA İTALYAN DİLİ HAFTASI	10
İTA OKULLARINDA "DÜNYADA İTALYAN DİLİ HAFTASI" ETKİNLİKLERİ	14
ANA SINIFLARI PEDI-DENT GEZİSİ	16
FUTBOL TURNUVASI	18
CAM VE BİLLUR MÜZESİ	20
PANNA COTTA ETKİNLİĞİ	22
29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI	24
CUMHURİYET: EŞİTLİĞİN, ÖZGÜRLÜĞÜN VE UMUDUN TEMİNATI	27
2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BAŞKAN VE BAŞKAN YARDIMCILARI	30
10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA GÜNÜ	31
AKRAN NEZAKETİ ETKİNLİĞİ	35
NAPOLI ANTICA MOZZARELLA ATÖLYESİ	37
ELGİZ MÜZESİ RESİM YARIŞMASI VE SERGİSİ	39
ATATÜRK EVİ ZİYARETİ	41
MİNOA KİTABEVİ ETKİNLİĞİ	43
NELLO ŞEF İLE PİZZA ATÖLYESİ	45
24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ	47
TOPLUM MİMARLARI: ÖĞRETMENLER	48
ANA SINIFLARI VOLKAN DENEYİ	52
EPSİLON YAYINEVİ ETKİNLİĞİ	54
BALAT OYUNCAK MÜZESİ	57

İÇİNDEKİLER

İNGİLİZCE DRAMA ATÖLYESİ	60
TUTUM YATIRIM VE TÜRK MALLARI HAFTASI	62
YIL SONU ETKİNLİĞİ	64
EATALY PİZZA ATÖLYESİ	66
GIUSEPPE VERDI: ROMANTİZMİN İTALYAN SESİ	67
BAŞARILAR	71
İYİ Kİ DOĞDUN	73



VAN GOGH "IŞIĞIN İZİNDE" DİJİTAL SERGİSİ



3A ve 3B sınıfı öğrencileriyle, Ayfer V. Artaç'ın "İlham Perileri: Van Gogh" kitabını okuduktan sonra İBB Dijital Deneyim Merkezi'nde "Van Gogh: Işığın İzinde" sergisini ziyaret ettik.



4 EKİM HAYVANLARI KORUMA GÜNÜ SOSYAL SORUMLULUK PROJESİ



4 Ekim Hayvanları Koruma Günü için farkındalık yaratmak amacıyla ana sınıfı öğrencilerimizin öncülüğünde, Göktürk Hayvanserverler Derneği ile ortak yürütülen çalışma kapsamında tüm öğrenci ve velilerimizin desteğiyle toplanan kedi ve köpek mamaları ile kış günlerinde sokak hayvanlarını sıcak tutacak battaniyeleri Göktürk Hayvan Barınağı'na bağışladık. Destek veren tüm öğrenci, öğretmen ve velilerimize teşekkür ederiz.



4 EKİM

HAYVANLARI KORUMA GÜNÜ

Her yıl 4 Ekim, tüm dünyada Hayvanları Koruma Günü olarak kutlanmaktadır. Bu özel günün tarihi, 1931 yılında İtalya'nın Floransa kentinde düzenlenen Uluslararası Hayvanları Koruma Kongresi'ne kadar uzanır. Kongrede, nesli tükenmekte olan hayvan türlerine dikkat çekmek ve tüm canlıların yaşam hakkına sahip olduğu bilincini yaymak amacıyla 4 Ekim, "Dünya Hayvanları Koruma Günü" olarak ilan edilmiştir. Günümüzde dünyanın pek çok ülkesinde bu tarih çeşitli etkinliklerle anılmakta; özellikle çocuklara ve gençlere hayvan sevgisi aşılanmaktadır. Türkiye'de de her yıl okullar, belediyeler ve sivil toplum kuruluşları farkındalık çalışmaları yürütmektedir.

Hayvanlar da insanlar gibi hisseder, acı çeker, korkar ve mutlu olurlar. Onların varlığı, doğanın dengesini ve ekosistemin sürekliliğini sağlar. Ne var ki modern dünyanın getirdiği sorunlar hayvanların yaşamını ciddi biçimde tehdit etmektedir. Sadece sokak hayvanlarının korunması değil; aynı zamanda denizlerin kirlenmesi, ormanların yok edilmesi, iklim değişikliğinin hızlanması ve doğal yaşam alanlarının daraltılması da hayvan popülasyonları üzerinde yıkıcı etkilere sahiptir. Örneğin denizlere bırakılan plastik atıklar yalnızca balıkların değil, tüm deniz ekosisteminin yaşamını tehlikeye atmaktadır. Orman yangınları veya bilinçsiz ağaç kesimleri ise yüzlerce türün yuvasını yok etmektedir.



4 EKİM

HAYVANLARI KORUMA GÜNÜ

Bu noktada, bizlere düşen görev yalnızca hayvanlara zarar vermemek değil; aynı zamanda onların yaşam alanlarını korumak ve gelecek nesillere yaşanabilir bir dünya bırakmaktır. Küçük gibi görünen davranışlar, aslında büyük bir fark yaratır: Sokakta gördüğümüz bir kediyi beslemek, susuz kalmış bir köpeğe su vermek, pencere kenarına bir kuş için yiyecek koymak ya da doğada piknik yaparken geride çöp bırakmamak... Tüm bu davranışlar hem bireysel duyarlılığın hem de toplumsal vicdanın bir göstergesidir.



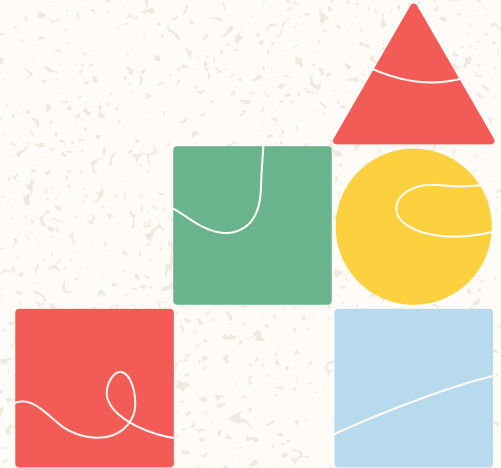
Eğitimciler olarak bizler, öğrencilerimize yalnızca akademik bilgi kazandırmıyoruz; aynı zamanda sevgi, merhamet ve vicdan gibi değerleri de öğretiyoruz. Bir çocuğun bir hayvana şefkatle yaklaşması, onun gelecekte çevresine, doğaya ve insana karşı da saygılı bireyler olacağına önemli işaretidir. Çünkü hayvan sevgisi, insan sevgisinin temel taşlarından biridir. Unutulmamalıdır ki bir toplumun uygarlık düzeyi, en sessiz ve savunmasız canlılara gösterdiği özenle ölçülür. Hayvanların yaşam hakkını korumak yalnızca bir görev değil, aynı zamanda insanlığımızın aynasıdır. Onlara gösterdiğimiz şefkat, kalplerimizin güzelliğini ve vicdanımızın gücünü ortaya koyar. Gelin; hep birlikte doğaya ve hayvanlara sahip çıkarak daha yaşanabilir, daha merhametli ve daha sürdürülebilir bir gelecek inşa edelim.

Damla YILDIZ / Meral OLUK
Sınıf Öğretmeni

GEOMETRİ ŞEHİRİ SERGİSİ



Geleceğin mimar, mühendis ve çevre tasarımcıları; her sakininin mutlu ve huzurlu yaşayacağı çevre dostu, temiz ve sürdürülebilir şehirler tasarladılar. Her öğrencimizin el becerisini kullanarak inşa ettiği şehirler, geometrik şekillerle oluşturuldu. Öğrencilerimiz kütüphanede şehirlerini sunduktan sonra tasarımların tamamı okulumuzda sergilendi.



25. DÜNYA İTALYANCA DİL HAFTASI CARMINE ABATE İLE YAZAR BULUŞMASI



Dünyada 25. İtalyan Dili Haftası kapsamında İtalyan edebiyatının önemli yazarlarından Carmine Abate "Eklemeler Yaparak Yaşamak ve Yazmak" isimli eseriyle ilgili söyleşi yapmak üzere İstanbul'daydı. İTA Okulları olarak Abate'nin etkileyici diline ve tüm dünyaya hitap eden içeriklerine tanık olmak için biz de bu söyleşide Venedik Sarayı'nda yerimizi aldık.

İtalya Büyükelçiliği ve İtalyan Kültür Merkezi'ne düzenledikleri bu keyifli etkinlik için teşekkür ederiz.



DÜNYADA İTALYAN DİLİ HAFTASI

Dil, yalnızca bir iletişim aracı değil, aynı zamanda bir kültürün, tarihin, sanatın ve düşünce biçiminin taşıyıcısıdır. Her ulus, dilini yaşatmak ve tanıtmak adına farklı girişimlerde bulunur. İtalyan dili de yüzyıllardır dünya kültür mirasının en zengin ve estetik dillerinden biri olarak kabul edilir. Bu dil; edebiyat, müzik, sinema, moda, gastronomi ve tasarım gibi alanlarda kendine özgü bir ifade biçimi oluşturmuştur. İtalyan dilinin bu zenginliğini uluslararası ölçekte kutlamak ve tanıtmak amacıyla her yıl Ekim ayının üçüncü haftasında "Dünyada İtalyan Dili Haftası" düzenlenmektedir.

XXV Edizione della settimana
della lingua italiana



ITALOFONIA: LINGUA OLTRE I CONFINI



MUSEO ELGİZ
19 NOVEMBRE 2025



DÜNYADA İTALYAN DİLİ HAFTASI

Bu etkinlik, yalnızca dilin grameri veya sözcük dağarcığına odaklanmaz; aynı zamanda İtalyan kültürünün sanatsal, tarihsel ve toplumsal yönlerini de ele alır. Dolayısıyla İtalyanca, bir iletişim aracından çok daha fazlası hâline gelir: bir yaşam biçiminin ve estetik anlayışın sembolü olur.

İtalyanca, dünya kültür tarihinde özel bir konuma sahiptir. Rönesans döneminin büyük sanatçıları - Leonardo da Vinci, Michelangelo, Botticelli- eserlerinde İtalyanca düşünmüş ve üretmişlerdir. Dante'nin "İlahi Komedi"si, yalnızca İtalyan edebiyatının değil, dünya edebiyatının da temel taşlarından biridir.

Modern çağda ise İtalyanca; tasarım, müzik, sinema, mutfak ve moda gibi alanlarda da evrensel bir etkiye sahiptir. "Dolce vita", "espresso", "pasta", "opera" gibi sözcükler artık evrensel birer kültürel semboldür. Bu bağlamda İtalyan Dili Haftası, sadece bir dil etkinliği değil, bir kimlik ve estetik mirasın kutlamasıdır.

"Dünyada İtalyan Dili Haftası" ilk kez 2001 yılında kutlanmaya başlamıştır. İtalya Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı himayesinde, İtalya Dışişleri ve Uluslararası İş Birliği Bakanlığı (Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale) ile Dante Alighieri Derneği'nin (Società Dante Alighieri) ortak girişimiyle başlatılmıştır.

Bu haftanın temel amacı, İtalyancanın dünya genelinde tanıtılması, öğrenilmesinin teşvik edilmesi ve İtalyan kültürel mirasının yaygınlaştırılmasıdır. İtalyanca bugün yaklaşık 70 milyon kişinin ana dili, 90 milyondan fazla kişinin ise ikinci dili veya öğrenim dili konumundadır. Özellikle Avrupa Birliği ülkeleri, Latin Amerika, Kuzey Amerika ve Afrika'da İtalyanca öğrenenlerin sayısı her yıl artmaktadır. Haftanın etkinlikleri genellikle İtalyan kültür enstitüleri, büyükelçilikler, üniversiteler ve dil okulları tarafından organize edilir. Konferanslar, sergiler, film gösterimleri, konserler, edebiyat buluşmaları ve gastronomi atölyeleri bu haftanın ana unsurlarındandır.

İtalyan Dili Haftası bugün 100'den fazla ülkede kutlanmaktadır. Her yıl farklı bir tema belirlenir ve tüm dünyadaki etkinlikler bu temaya göre şekillenir. Bu sayede İtalyan dili, yalnızca klasik edebiyat ve sanatın dili olarak değil, çağdaş kültürün de bir parçası olarak ele alınır.

DÜNYADA İTALYAN DİLİ HAFTASI

Etkinliklerin türleri ülkelere göre değişmekle birlikte bazı ortak noktalar göze çarpar:

- Film gösterimleri: Fellini, Visconti, Sorrentino gibi ünlü yönetmenlerin filmleriyle İtalyan sinemasının estetiği tanıtılır.
- Edebiyat okumaları: Dante, Petrarca, Boccaccio gibi klasik yazarların yanı sıra Elena Ferrante ve Italo Calvino gibi modern yazarların eserleri üzerine söyleşiler gerçekleştirilir.
- Konserler ve opera geceleri: İtalyan müziği denince akla gelen opera, bu haftanın vazgeçilmez bir parçasıdır.
- Gastronomi etkinlikleri: İtalyan mutfağının incelikleri, dil ve kültür arasındaki bağı vurgulayan bir unsur olarak sunulur.
- Akademik sempozymlar: İtalyanca'nın tarihsel gelişimi, diğer diller üzerindeki etkisi ve dijital çağıdaki konumu üzerine bilimsel tartışmalar yapılır.

Bu etkinlikler sayesinde İtalyanca, yalnızca İtalyan kökenliler arasında değil, dil ve kültür meraklısı geniş bir uluslararası toplulukta da yankı bulur.

Türkiye, tarih boyunca Akdeniz havzasındaki kültürel alışverişin önemli merkezlerinden biri olmuştur. Osmanlı döneminde İtalyan tüccarlar, diplomatlar ve sanatçılar aracılığıyla iki kültür arasında yoğun bir etkileşim yaşanmıştır. Bugün de bu bağ, eğitim, sanat ve kültür alanlarında devam etmektedir.

Her yıl Ekim ayında İtalyan Kültür Merkezi bu hafta kapsamında çeşitli etkinlikler düzenler. Ayrıca İtalyanca bölümü bulunan üniversiteler (örneğin Ankara Üniversitesi, İstanbul Üniversitesi, Yeditepe Üniversitesi gibi) seminerler, çeviri atölyeleri ve öğrenci sunumları organize eder.

Geçmiş yıllarda Türkiye'de öne çıkan bazı etkinlikler şunlardır:

- İtalyan Film Günleri: Yeni İtalyan sinemasından seçkiler, Türk izleyicisine sunulur.
- Dil ve Mutfak Atölyeleri: İtalyan mutfağı temalı etkinliklerde hem İtalyanca kelimeler hem de geleneksel İtalyan yemekleri tanıtılır.
- Edebiyat Buluşmaları: Dante, Calvino, Eco gibi dünyaca ünlü İtalyan yazarların eserleri üzerine sempozyum ve söyleşiler düzenlenir. Güncel İtalyan edebiyatının önemli yazarlarıyla yazar buluşmaları yapılır.
- Müzik Etkinlikleri: İtalyan sanatçılar veya Türkiye'deki İtalyan topluluklarının üyeleri konserler verir.

İTA OKULLARINDA "DÜNYADA İTALYAN DİLİ HAFTASI" ETKİNLİKLERİ

Türkiye'deki bu etkinlikler, hem İtalyanca öğrenen öğrenciler hem de genel kültür meraklıları için önemli bir buluşma noktasıdır. Ayrıca iki ülke arasındaki dostluk bağlarını da güçlendirir.

İTA Okullarında "Dünyada İtalyan Dili Haftası"

Etkinlikleri Okulumuzda "Dünyada İtalyan Dili Haftası" kapsamında her yıl geleneksel olarak "panna cotta" atölyeleri düzenlenir. İtalyan mutfağının en özel lezzetlerinden olan bu tatlıyı kendi elleriyle yapan öğrencilerimiz hem İtalyan mutfağına dair bilgi edinir hem de önemli bir kültürel kazanım elde etmiş olur. Ekim ayının sonunda tüm ilkökul öğrencileri için "Sonbahar" temalı Belgrad gezisi düzenlenir. Bu etkinlikte öğrenciler İtalyancada yer alan botanik terimlerini, ağaç ve çiçek isimlerini öğrenme fırsatı yakalar. Dünyada İtalyan Dili Haftası kapsamında Roma Kulübü Derneğinin gerçekleştirmiş olduğu etkinliklere çeşitli video ve içeriklerle katılım sağlanır. Geleneksel olarak her yıl ortaokul öğrencilerimizin katılımıyla Elgiz Müzesi'nde o yıl belirlenen tema kapsamında çizilen resimler sergilenir ve resim yarışmaları düzenlenir. Bunların dışında yemek atölyeleri, fabrika gezileri, İtalyan sanatçılarla ilgili okul etkinlikleri "Dünyada İtalyan Dili Haftası" kapsamında gerçekleştirdiğimiz diğer etkinlikler olarak öne çıkar.



İTA OKULLARINDA "DÜNYADA İTALYAN DİLİ HAFTASI" ETKİNLİKLERİ



İTA OKULLARINDA "DÜNYADA İTALYAN DİLİ HAFTASI" ETKİNLİKLERİ



Dünyada İtalyan Dili Haftası, kültürler arası diyalogun güçlü bir aracıdır. Bu hafta sayesinde insanlar, İtalyancanın ses zenginliğini, kelimelerinin müzikal ritmini ve tarih boyunca taşıdığı anlam derinliğini keşfederler. Türkiye’de ve dünyada bu haftaya gösterilen ilgi, dilin kültürle olan ayrılmaz bağını ortaya çıkartmaktadır. Her yıl farklı bir tema etrafında şekillenen bu kutlamalar, İtalyan dilinin çağdaş dünyadaki yerini güçlendirirken yeni nesillere kültürel bir köprü de sunar.

İTALYANCA ZÜMRESİ

ANA SINIFLARI PEDI-DENT GEZİSİ

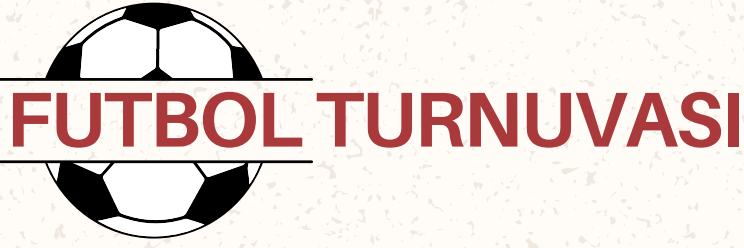
Ağız bakımı çocuklukta kazanılması gereken bir alışkanlıktır. Biz de bu alışkanlığı aşılatabilmek adına ana sınıfı öğrencilerimizle Pedi-Dent Çocuk Diş Kliniğini ziyaret ettik.

Alanında uzman hekimler tarafından diş kontrolleri yapılan öğrencilerimiz, hem sağlıklı bir ağız bakımının nasıl yapılacağını öğrendi hem de keyifli vakit geçirdi.



ANA SINIFLARI PEDI-DENT GEZİSİ






FUTBOL TURNUVASI



İTA Okulları tarafından düzenlenen geleneksel futbol turnuvası, bu yıl da öğrencilerin büyük heyecanına ve kıyasıya mücadelesine sahne oldu. Eğitim hayatının sadece dersliklerle sınırlı olmadığını bir kez daha kanıtlayan bu etkinlikte, öğrencilerimiz strateji, dayanışma ve fiziksel becerilerini sahaya yansıttı.



FUTBOL TURNUVASI



CAM VE BİLLUR MÜZESİ

“Camdan bir dünya keşfi!

👩🏫 2A ve 2B

**öğrencilerimizle Cam ve
Billur Müzesi’nde**

**Parıldayan eserler arasında
gezerken bol bol inceledik,
öğrendik ve eğlendik.**

**Bu deneyimle hem görsel
hafızamızı hem de kültürel
bilgimizi zenginleştirdik.**



CAM VE BİLLUR MÜZESİ



PANNA COTTA ETKİNLİĞİ



Dünyada 25. İtalyan Dili Haftası etkinlikleri kapsamında geleneksel "Panna Cotta" etkinliğimizi gerçekleştirdik.



PANNA COTTA ETKİNLİĞİ



29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI

Cumhuriyet yaşayacaksa bugünün çocuklarıyla yaşayacak. Bugün bu bayramı kutlayan çocuklar, yarın kendi çocuklarına cumhuriyeti anlatacak.

Biz de en büyük bayramımızı öğrencilerimizle, coşkuyla kutluyoruz.

Yaşasın Cumhuriyet!



29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI



29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI



CUMHURİYET: EŞİTLİĞİN, ÖZGÜRLÜĞÜN VE UMUDUN TEMİNATI

29 Ekim 1923, Türk milletinin tarihindeki en önemli dönüm noktalarından biridir. Bu tarih, bir zihniyet devrimini temsil eder. Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarının önderliğinde yürütülen Kurtuluş Savaşı'nın ardından, Türk milleti kendi kaderine sahip çıkmış ve "Egemenlik kayıtsız şartsız milletindir." ilkesiyle Cumhuriyet yönetimini ilan etmiştir. Cumhuriyet, bir milletin esaretten kurtulup kendi geleceğini özgür iradesiyle tayin etmesinin simgesidir.



Cumhuriyet öncesinde, yönetim anlayışı monarşi ve saltanat esasına dayanıyordu. Ülkenin yönetimi tek bir kişinin elindeydi ve halkın yönetime katılımı yoktu. Kararlar padişahın iradesine göre alınır, halkın söz hakkı bulunmazdı. Oysa Cumhuriyet, bu anlayışı kökten değiştirdi. Artık devletin temeli, halkın iradesi üzerine kuruldu. Millet, yöneticilerini özgürce seçme hakkına kavuştu. Böylece Türk halkı, kendi sesini duyurabileceği bir sistem içinde yaşamaya başladı.

CUMHURİYET: EŞİTLİĞİN, ÖZGÜRLÜĞÜN VE UMUDUN TEMİNATI

Cumhuriyet, halkın kendi kendini yönetmesi esasına dayanır. Bu yönetim biçimi, demokrasi, hukukun üstünlüğü, eşitlik, özgürlük ve katılım ilkelerini temel alır. Cumhuriyet yönetiminde hiç kimse doğuştan ayrıcalıklı değildir; herkes yasalar önünde eşittir. Kadın-erkek eşitliği, eğitim hakkı, fikir özgürlüğü ve seçme seçilme hakkı gibi birçok temel hak, Cumhuriyet'in getirdiği kazanımlardandır.

Cumhuriyetin en önemli farklarından biri, tek adam yönetimini reddetmesidir. Monarşik düzende bir kişinin sözü kanun yerine geçerken, Cumhuriyet'te yönetim halkın iradesine dayanır. Hiç kimse sınırsız güce sahip değildir. Yasama, yürütme ve yargı güçleri birbirinden bağımsızdır. Bu denge hem özgürlüklerin korunmasını hem de adaletin sağlanmasını garanti eder.

Cumhuriyetin ilanıyla birlikte Türkiye'de kısa süre içinde büyük bir toplumsal, ekonomik ve kültürel dönüşüm yaşandı. Eğitim alanında yapılan devrimlerle halkın bilgiye erişimi kolaylaştı. 1928'de Latin alfabesinin kabulüyle okuma yazma oranı hızla arttı. Kız çocuklarının eğitimi teşvik edilerek kadınlar toplumun her alanında aktif rol almaya başladı. Kadınlara seçme ve seçilme hakkının verilmesi, Cumhuriyet'in en gurur verici yanlarından biridir.

Sanayileşme, tarımda modernleşme ve altyapı yatırımlarıyla ülke ekonomisi güçlenmeye başladı. Sağlık alanında yapılan reformlarla halkın yaşam kalitesi yükseldi. Kültür ve sanat alanında da Cumhuriyet, çağdaş bir Türkiye'nin kapılarını araladı. Tiyatrolar, müzeler, halk evleri ve köy enstitüleriyle bilgi ve sanat, ülkenin dört bir yanına yayıldı.

Cumhuriyetin ruhu, demokrasidir. Demokrasi, vatandaşların yönetime katılımını, fikirlerini özgürce ifade etmelerini ve seçimlerle iradelerini ortaya koymalarını sağlar. Her bireyin sesinin duyulduğu, her görüşün değerlendirildiği bir sistemdir.

Bizler de bu demokratik kültürü küçük yaşlardan itibaren öğrenmek ve yaşatmakla sorumluyuz. Okulumuzda düzenlenen öğrenci meclisi seçimleri, bu anlayışın güzel bir örneğidir. Öğrencilerimizin aday olması, kampanya yürütmesi, oy kullanması ve sonuçlara saygı göstermesi; demokratik bilincin yerleşmesi açısından büyük bir değere sahiptir. Bu süreç, geleceğin bilinçli yurttaşlarını yetiştirme hedefimizin en somut göstergesidir.

CUMHURİYET: EŞİTLİĞİN, ÖZGÜRLÜĞÜN VE UMUDUN TEMİNATI



Cumhuriyet geleceğe taşımamız gereken bir emanettir. Onu yaşatmak, korumak ve geliştirmek her birimizin görevidir. Her seçimde, her tartışmada, her düşünce alışverişinde Cumhuriyetin değerlerini yaşatmak, Atatürk'ün bizlere bıraktığı bu büyük mirasa sahip çıkmak demektir.

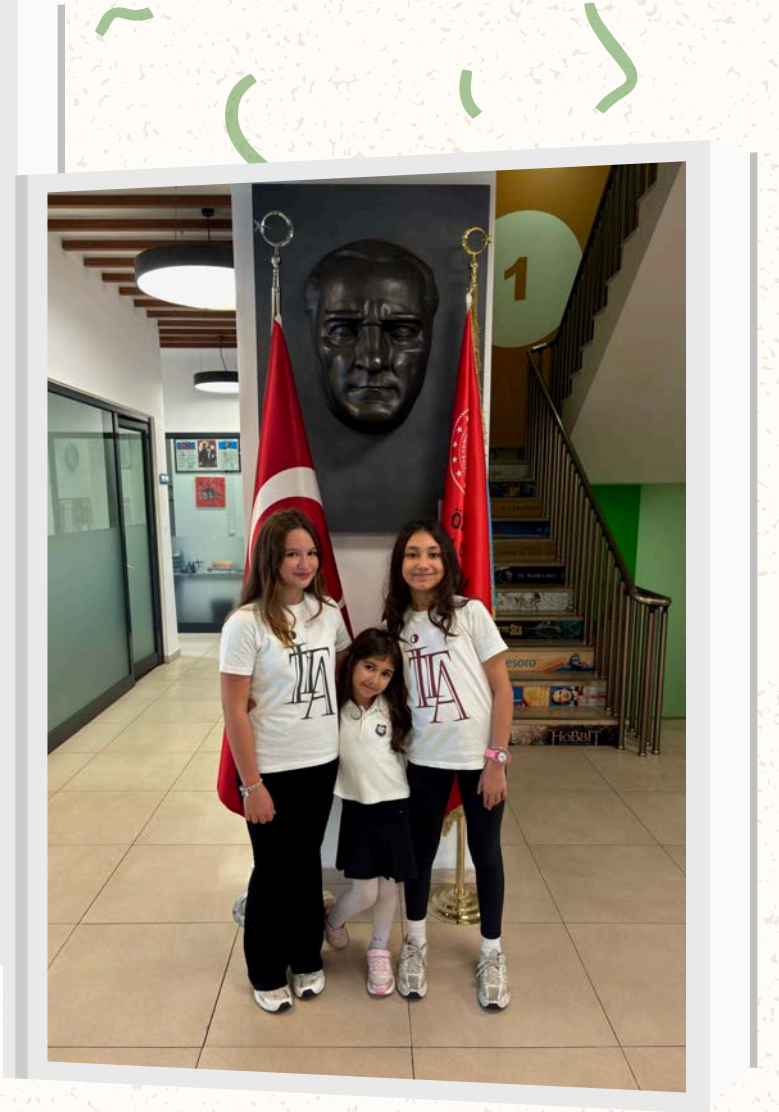
29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, geçmişte verilen büyük mücadelenin ve elde edilen eşsiz kazanımların kutlandığı bir gündür. Ancak aynı zamanda, Cumhuriyetin anlamını yeniden hatırladığımız, özgürlük ve demokrasiye olan bağlılığımızı tazelediğimiz bir fırsattır.

Cumhuriyet; fikri hür, vicdanı hür, irfanı hür nesillerin omuzlarında yükselecektir. Çünkü Cumhuriyet, yalnızca bir yönetim biçimi değil, bir yaşam biçimidir.

Yaşasın Cumhuriyet! Yaşasın özgür, bağımsız ve demokratik Türkiye!

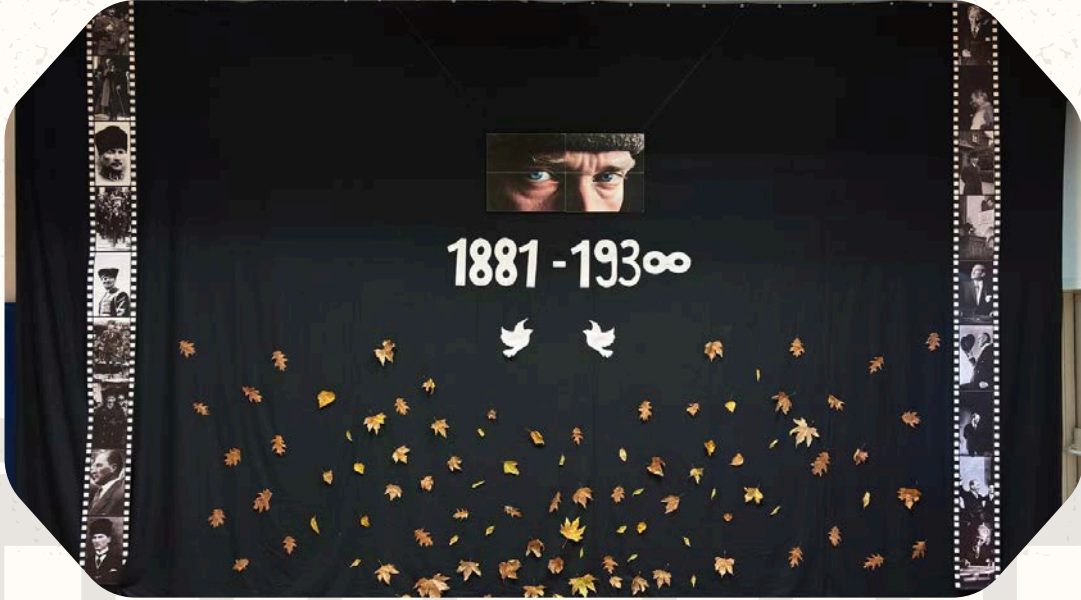
Sevil TİLAVER
Sosyal Bilgiler Öğretmeni

2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI ÖĞRENCİ MECLİSİ BAŞKAN VE BAŞKAN YARDIMCILARI



2025-2026 Eğitim Öğretim yılında okulumuzun yeni başkanı Umay Leyla, başkan yardımcısı Selen ve ilkokul öğrencilerimiz arasında en çok oy alan ikinci başkan yardımcısı Mira Su'ya görevlerinde başarılar diliyoruz.

10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA GÜNÜ



ATA'mızı, aramızdan ayrılışının 87. yılında saygı, özlem ve minnetle andık. İçinde Atatürk sevgisi taşıyan öğrenciler yetiştirmenin gururunu yaşıyoruz.



10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA GÜNÜ



10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA GÜNÜ



10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA GÜNÜ



AKRAN NEZAKETİ ETKİNLİĞİ

Okulumuzda 1-5 Aralık tarihleri arasında "Akran Nezaketi" temasıyla disiplinler arası etkinlikler gerçekleştirdik. Birbirine saygı duyan, empati kuran ve nezaketle yaklaşan bireyler yetiştirmek için hep birlikte adım attık.



AKRAN NEZAKETİ ETKİNLİĞİ



NAPOLI ANTICA MOZZARELLA ATÖLYESİ



2A ve 2B sınıfları ile Napoli Antica Mozzarella Atölyesi'nde lezzetli peynirler hazırladık ve peynir çeşitlerini tattık. Bay Cosimo Rotolo'ya teşekkürlerimizi sunarız.



NAPOLI ANTICA MOZZARELLA ATÖLYESİ



ELGİZ MÜZESİ RESİM YARIŞMASI VE SERGİSİ



ATATÜRK EVİ ZİYARETİ



Eğitim yalnızca derslerden ibaret değildir. Ülkemizin bugünlerine gelmesine vesile olan Başöğretmen Mustafa Kemal Atatürk'ün evini, Öğretmenler Günü haftasında ziyaret ettik.



ATATÜRK EVİ ZİYARETİ



MİNOA KİTABEVİ ETKİNLİĞİ

Öğrencilerimizle
birlikte bugün Minoa
Kitabevi'ni ziyaret
ettik. 📖🌟
Kitapların büyüdü
dünyasında keyifli
bir yolculuğa çıktık,
farklı türleri keşfettik
ve ilham veren bir
gün geçirdik.



Öğrenme merakı
yüksek, keşfetmeye
açık tüm
öğrencilerimize
teşekkür ederiz. Her
birinin gözlerindeki
heyecan, bu tür
etkinliklerin ne kadar
değerli olduğunu bir
kez daha gösterdi.

MİNOA KİTABEVİ ETKİNLİĞİ



NELLO ŞEF İLE PIZZA ATÖLYESİ



Şef Nello Croce'nin pizza atölyesinde, minik şeflerimiz kendi pizzalarını yaparak mutfak becerilerini geliştirdiler. Hamur açmaktan sos hazırlamaya kadar her aşamada eğlenceli dakikalar yaşayan öğrencilerimiz ortaya harika lezzetler çıkardılar! Şef Nello Croce'ye teşekkürler.

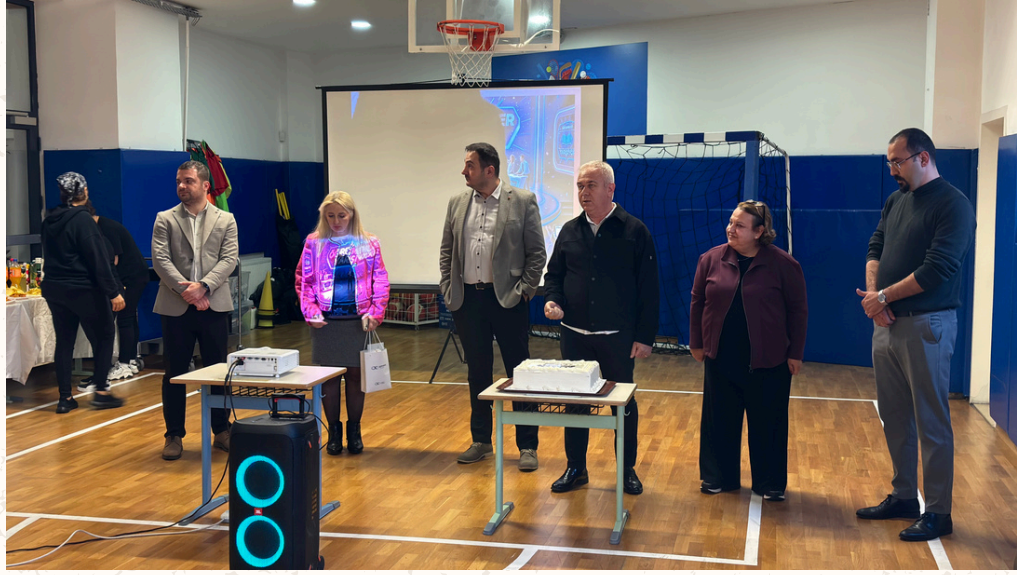
👩🍳 Minik Şeflerimiz İş Başında! 🍕



NELLO ŞEF İLE PIZZA ATÖLYESİ



24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ



İTA Okulları olarak 24 Kasım Öğretmenler Günü'nü keyifli ve eğlenceli bir etkinlikle kutladık. 🎉

Birlikte zaman geçirip güzel anlar paylaştığımız bu özel günde tüm öğretmenlerimizin emekleri için teşekkür ederiz.

Öğretmenler Günü kutlu olsun.



TOPLUM MİMARLARI: ÖĞRETMENLER

Türkiye’de her yıl 24 Kasım’da kutlanan Öğretmenler Günü; toplumu şekillendiren, geleceğin ufkunu açan, bireylerin kişiliğini, düşünme biçimini ve yaşam yolculuğunu etkileyen öğretmenlere duyulan saygıyı ve öğretmenliğin önemini hatırlamamıza vesile olan önemli bir gündür. Öğretmenler Günü’nün kökleri Cumhuriyet’in kuruluş yıllarına ve eğitim devrimini bizzat yönlendiren Mustafa Kemal Atatürk’ün hem düşünsel hem de uygulamalı liderliğine dayanır. 24 Kasım 1928’de Atatürk’e “Başöğretmen” unvanının verilmesi, modern Türkiye’nin eğitim anlayışını sembolleştiren ve öğretmenliğin toplumdaki değerini yücelten bir dönüm noktasıdır. Bu nedenle Öğretmenler Günü’nün tarihsel bağlamında öğrenme, aydınlanma ve çağdaşlaşma fikri özel bir yer tutar.

Başöğretmen Mustafa Kemal Atatürk, eğitimde hedeflediği çağdaşlaşma hareketini sadece sözle değil, uygulamalarla da desteklemiş; harf devriminden eğitim seferberliğine kadar pek çok yeniliği öğretmenlerle omuz omuza gerçekleştirmiştir. O, öğretmeni ülkenin en saygın mesleklerinden biri olarak konumlandırmış, geleceğin mimarları olarak tanımlamıştır. Atatürk’ün öğretmenlerle yaptığı buluşmalar, onlara duyduğu güveni ve onlardan beklentisini açıkça ortaya koyar. “Milletleri kurtaranlar yalnız ve ancak öğretmenlerdir” sözü, eğitimin toplum yapısındaki etkisine dair güçlü bir vurgudur. Bu nedenle 24 Kasım, Atatürk’ün eğitim ideallerine yeniden yönelme ve bu ideallerin günümüz koşullarına nasıl uyarlanabileceğini düşünmek için önemli bir fırsattır.



TOPLUM MİMARLARI: ÖĞRETMENLER

Cumhuriyet sonrası Türkiye’de öğretmenlik mesleği, devletin en temel yenileşme hamlelerinden biri olarak görülmüştür. Eğitim, yeni kurulan ülkenin hem kültürel hem de toplumsal temellerini güçlendirme aracı olarak kabul edilmiştir. Bu nedenle Atatürk, eğitimi “milli bir dava” şeklinde tanımlamış ve öğretmenleri bu davanın taşıyıcı gücü olarak konumlandırmıştır. Cumhuriyet’in ilk yıllarındaki öğretmen okulları, köy enstitüleri, öğretmen yetiştirme modelleri ve yeni müfredat düzenlemeleri; bu mesleğin hem kurumsal hem de toplumsal bir dönüşüm içinde olduğunu gösterir. Köy Enstitüleri; dönemi açısından özgün bir yaklaşım sunmuş, günlük yaşam içinde öğrenme ve üretme fikrini yaygınlaştırmıştır. Bu girişimler, öğretmenlik mesleğini yurdun her noktasında aydınlanmanın ve kalkınmanın temel gücü hâline getirme amacı taşımıştır.

Zaman içinde öğretmenlik mesleği Türkiye’de çeşitli aşamalardan geçmiş, toplumsal beklentiler, eğitim politikaları ve teknolojinin gelişmesiyle yeni biçimler kazanmıştır. Cumhuriyet’in erken döneminde öğretmen figürü daha çok toplumsal rehber niteliği taşıırken, günümüzde hem akademik hem de dijital becerilerle donanmış, çok yönlü bir eğitimci modeli öne çıkmaktadır. Ancak öğretmenliğin özünde değişmeyen yön, ülkenin geleceğine dokunan değer oluşturma misyonudur. Kuşaklar değişse de öğretmenin toplumda üstlendiği rol, derinliğini ve önemini korumayı sürdürür.



TOPLUM MİMARLARI: ÖĞRETMENLER

Dünyaya bakıldığında öğretmenlik mesleğinin evrensel bir saygınlığa sahip olduğu görülür. Pek çok ülkede öğretmenler; toplumun etik, kültürel ve bilimsel gelişimini etkileyen bireyler olarak değerlendirilir. Gelişmiş ülkelerde öğretmenlik, yüksek nitelik isteyen ve toplumda prestijli kabul edilen bir meslek grubudur. Öğretmen adaylarının uzun eğitim süreçlerinden geçmesi, mesleki gelişimin sürekli desteklenmesi ve çalışma koşullarına verilen önem, bu ülkelerde eğitimin neden güçlü olduğunu açıklar. Dünya genelinde yapılan çalışmalar, eğitim sisteminin niteliğini belirleyen unsurun çoğu zaman müfredat ya da teknolojik imkânlar değil, öğretmenlerin yetkinliği ve mesleğe verilen değer olduğunu göstermektedir. Bu durum öğretmenliğin evrensel boyutunu daha görünür kılar. Bugün teknolojinin hızla geliştiği, dijital araçların eğitimde yaygınlaştığı bir çağda öğretmenliğin rolü yeniden şekillenmektedir. Bilgiye erişimin kolaylaştığı bir dünyada öğretmenin görevi yalnız bilgi aktarmak değildir; öğrencinin bilgiyi nasıl seçeceğini, anlamlandıracağını ve kullanacağını öğretmek giderek daha önemli hâle gelmiştir. Empati kurabilen, öğrencinin bireysel farklılıklarını gözeten, eleştirel düşünmeyi destekleyen modern öğretmen modeli, hem Türkiye’de hem dünyada öne çıkmaya başlamıştır.

Öğretmenler Günü, geçmişten bugüne taşıdığı anlamla toplumun her kesimine önemli bir hatırlatma yapar. Eğitim yalnız okul duvarlarıyla sınırlı değildir; yaşamın her alanına yayılan bir süreçtir. Bu süreci yöneten öğretmenler, bilgi aktarımının ötesine geçerek öğrencilerin hayata bakışını, değerler dünyasını ve karakter gelişimini etkiler. Bir öğretmenin öğrencisinde uyandırdığı merak duygusu, özgüven, üretme isteği ya da düşünme becerisi, yarışan toplumların geleceğini şekillendiren temel güçlerdir. Bu nedenle öğretmenlerin emeği, zamanın akışı içinde çoğu kez görünmez gibi dursa da toplumun derinliklerinde köklenen kalıcı bir etki yaratır.

Türkiye’de Öğretmenler Günü’nün kutlanması, öğretmenlerin toplumdaki yerini güçlendiren kültürel bir geleneği de temsil eder. 24 Kasım; öğretmenlerin sorunlarını, beklentilerini ve gelişim süreçlerini değerlendirme fırsatıdır. Eğitim, toplumun tüm kurumlarıyla el ele verildiğinde güçlenir ve öğretmenlerin desteklenmesi bu sürecin en önemli adımlarından biridir. Eğitim politikalarının şekillenmesinde öğretmenlerin deneyimlerinin dikkate alınması, mesleki saygınlığın korunmasına ve nitelikli bir gelecek oluşturulmasına katkı sağlar.

TOPLUM MİMARLARI: ÖĞRETMENLER



24 Kasım Öğretmenler Günü, tarihsel kökleri, kültürel anlamı ve geleceğe uzanan mesajıyla Türkiye’de özel bir yere sahiptir. Atatürk’ün eğitim vizyonu doğrultusunda şekillenen öğretmenlik mesleği, geçmişten bugüne toplumun dönüşümünde belirleyici rol oynamıştır. Bugün dünyada ve Türkiye’de öğretmenler; değişen eğitim anlayışının merkezinde yer almakta, bilginin ötesine geçerek insan yetiştirmenin sorumluluğunu taşımaktadır. Bu özel gün, öğretmenlerin topluma kattığı değeri hatırlamak, onlara duyulan saygıyı ifade etmek ve daha güçlü bir eğitim geleceği için üzerimize düşenleri düşünmek adına önemli bir fırsattır.

Ozan KÖROĞLU
Ortaokul Müdür Yardımcısı

ANA SINIFLARI VOLKAN DENEYİ

Ana Sınıfı öğrencilerimizle Volkan Deneyi'ni başarıyla gerçekleştirdik. Bu keyifli etkinlikle çocuklarımızın temel bilimsel süreç becerilerini ve neden-sonuç ilişkisi kurma yeteneklerini geliştirmeyi amaçladık.



ANA SINIFLARI VOLKAN DENEYİ



EPSİLON YAYINEVİ ETKİNLİĞİ

Okumak; insanlara yeni dünyaların kapılarını açan, farklı bakış açıları kazandıran, daha iyi insanlar olabilme fırsatı yaratan bir eylemdir. Biz de bu doğrultuda öğrencilerimizi kitaplarla buluşturmaya devam ediyoruz.



EPSILON YAYINEVİ ETKİNLİĞİ



EPSILON YAYINEVİ ETKİNLİĞİ



BALAT OYUNCAK MÜZESİ



**Okumak;
insanlara yeni
dünyaların
kapılarını açan,
farklı bakış açıları
kazandıran, daha
iyi insanlar
olabilme fırsatı
yaratan bir
eylemdir.**

**Biz de
bu doğrultuda
öğrencilerimizi
kitaplarla
buluşturmaya
devam
ediyoruz.**



BALAT OYUNCAK MÜZESİ



BALAT OYUNCAK MÜZESİ



İNGİLİZCE DRAMA ATÖLYESİ



Öğrencilerimizle, Vantrolog Onur Şeyhoğlu eşliğinde İngilizce Drama Atölyemizi gerçekleştirdik.

Öğrencilerimiz bu keyifli atölyede İngilizce konuşma ve anlama becerilerini oyunlarla pekiştirdiler.



İNGİLİZCE DRAMA ATÖLYESİ



TUTUM YATIRIM VE TÜRK MALLARI HAFTASI



Cumhuriyetin ilk yıllarında Türk milletinin küllerinden doğmasını sağlayan şey Atatürk'ün yerli üretim vizyonuydu. Biz de bu vizyonla öğrencilerimizi üretmeye ve bu ülkenin yetiştirdiklerine değer vermeye teşvik ediyoruz.



**Tutum, Yatırım
ve Türk Malları
Haftası kutlu
olsun!**

TUTUM YATIRIM VE TÜRK MALLARI HAFTASI



YIL SONU ETKİNLİĞİ



Başarılarla dolu bir yılı geride bıraktık. Daha büyük başarılar elde edeceğimiz yepyeni bir yıla merhaba diyoruz.

Tüm öğretmen ve çalışanlarımızın yeni yılını kutlarız.



YIL SONU ETKİNLİĞİ



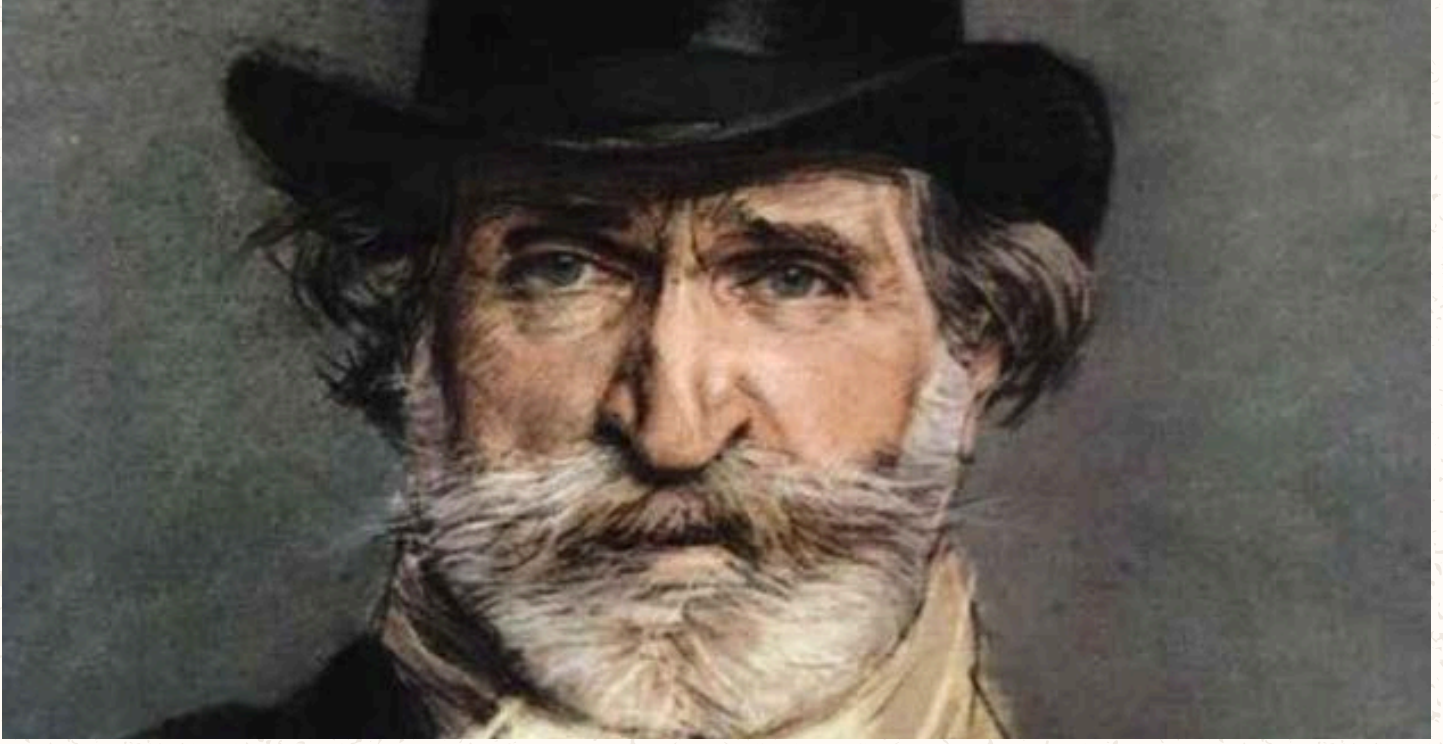
EATALY PİZZA ATÖLYESİ



**Öğrencilerimiz Eataly şefleriyle
birlikte İtalyan mutfağının
inceliklerini keşfettiler.**



GIUSEPPE VERDI: ROMANTİZMIN İTALYAN SESİ



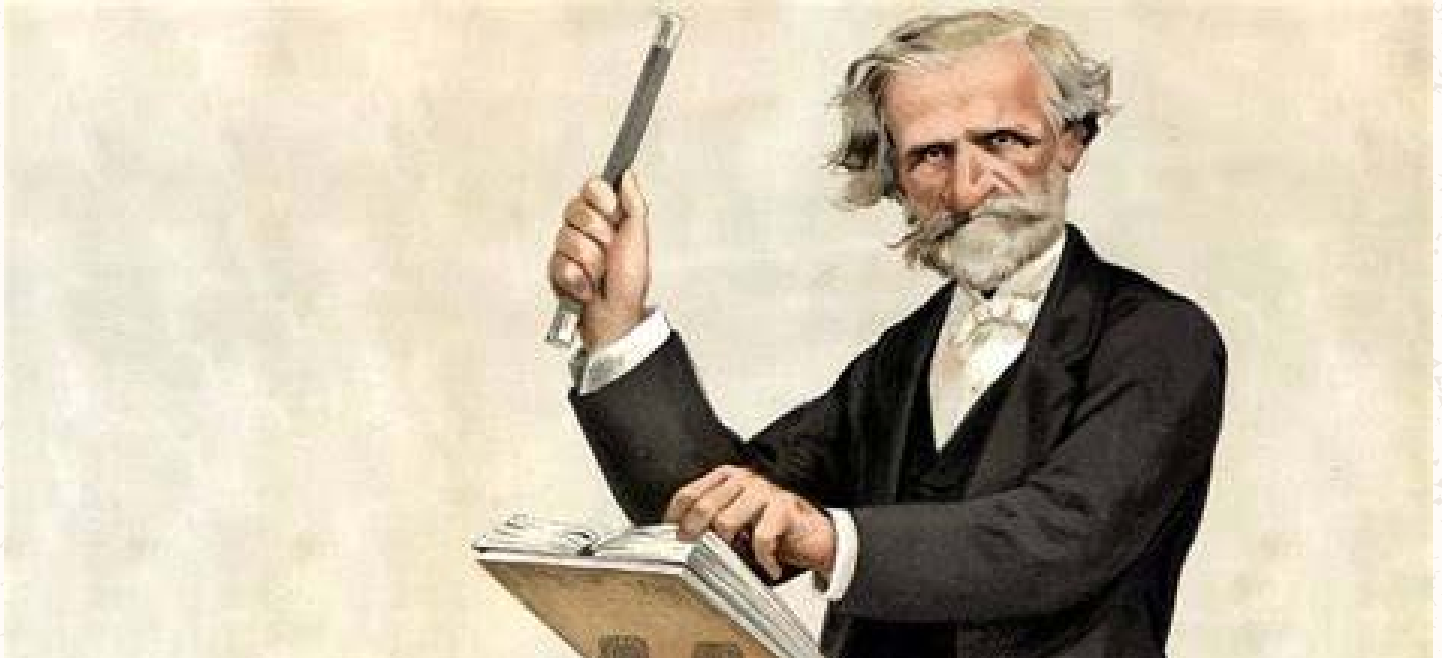
19. yüzyılın en önemli bestecilerinden biri olan Giuseppe Fortunino Francesco Verdi (1813-1901), dünya müzik tarihinin de en etkili figürlerinden biri olarak kabul edilir. Onun sanatı, dönemin toplumsal çalkantılarına, ulusal kimlik arayışlarına ve romantik sanat anlayışına derin bir şekilde nüfuz etmiş; opera sanatını dramatik ve duygusal bir yoğunlukla yeniden şekillendirmiştir. Verdi, bir yandan klasik geleneğe saygı gösterirken diğer yandan müzik dilini yenileyerek insan ruhunun karmaşık duygularını sahneye taşımıştır.

Giuseppe Verdi, 10 Ekim 1813'te İtalya'nın kuzeyindeki Parma Dükalığı'na bağlı Le Roncole köyünde dünyaya geldi. Mütevazı bir ailenin çocuğuydu; babası han işletiyor, annesi ise dokumacılık yapıyordu. Verdi'nin müzikle ilk teması, köy kilisesinde org çalmasıyla başladı. Müzikal yeteneği kısa sürede fark edildi ve Busseto kasabasındaki zengin tüccar Antonio Barezzi'nin himayesiyle eğitimine devam etti. Milano Konservatuvarı'na kabul edilmemesine rağmen, özel derslerle müzik bilgisi derinleşti ve genç yaşta Busseto'nun müzik direktörü oldu.

GIUSEPPE VERDİ: ROMANTİZMİN İTALYAN SESİ

Verdi'nin bestecilik kariyeri zorluklarla başladı. 1839'da sahnelenen ilk operası Oberto sınırlı bir başarı kazandı. Fakat hemen ardından gelen Un giorno di regno adlı komik opera, hem sanatçının hem de ailesinin yaşadığı trajedilerin gölgesinde başarısızlıkla sonuçlandı. Bu dönemde eşini ve iki çocuğunu kısa aralıklarla kaybetmesi, Verdi'yi büyük bir depresyona sürükledi. Ancak sanatın dönüştürücü gücü, onu yeniden üretkenliğe yönlendirdi. 1842'de sahnelenen Nabucco operası, yalnızca Verdi'nin değil, tüm İtalyan ulusunun kaderinde dönüm noktası oldu. Eserin "Va, pensiero" korusu, halk arasında özgürlük ve birlik sembolü haline geldi.

Verdi'nin sanatı, İtalya'nın siyasi birliğini hedefleyen Risorgimento hareketiyle iç içe gelişti. O dönemde İtalya, Avusturya İmparatorluğu'nun egemenliği altındaydı ve ulusal kimlik duygusu henüz tam olarak şekillenmemişti. Verdi'nin operaları, dramatik içerikleri kadar politik çağrışımlarıyla da büyük yankı uyandırdı. Halk, onun eserlerinde kendi özgürlük mücadelesinin yankısını buldu. Hatta "Viva VERDI!" sloganı, gizli bir politik simgeye dönüştü; burada "VERDI", Vittorio Emanuele Re D'Italia (İtalya Kralı Vittorio Emanuele) ifadesinin baş harflerinden oluşuyordu.



19. yüzyıl Avrupa'sı, sanatta romantizmin yükseldiği bir dönemdi. Bu akım, bireyin duygularını, özgünlüğünü ve doğayla uyumunu ön plana çıkarıyordu. Verdi, romantizmin bu duygusal derinliğini müziğe aktarırken, İtalyan melodizmini korumayı başardı. Onun operalarında kahramanlık, aşk, trajedi ve kader temaları, dramatik bir anlatım ve güçlü bir orkestrasyonla birleşti.

GIUSEPPE VERDİ: ROMANTİZMİN İTALYAN SESİ

Verdi'nin müzik dili, gelenekle yeniliğin dengeli bir sentezidir. Rossini ve Donizetti gibi erken dönem İtalyan bestecilerinin melodik zarafetini miras almış, ancak dramatik yapıyı güçlendirerek operayı yalnızca "güzel şarkı söyleme sanatı" olmaktan çıkarmıştır. Verdi için müzik, dramatik eylemin doğrudan bir uzantısıydı; bu anlayış, onun sahne müziğinde metin, melodi ve karakter bütünlüğünü koruma çabasını şekillendirdi.

Erken dönem eserlerinde (Ernani, Macbeth, Luisa Miller), belirgin bir melodik canlılık ve halk ezgilerinden esinlenen tonlar görülür. Ancak olgunluk dönemine ulaştığında (Rigoletto, Il trovatore, La traviata), karakter psikolojisini müzikal anlatımın merkezine yerleştirdi. Örneğin Rigoletto'da grotesk bir saray soytarısının trajedisi, müzikteki kontrastlarla derinleşirken; La traviata'da toplumsal normlarla çatışan bireyin iç dünyası, lirik pasajlarla duygu yoğunluğu kazanır.

Geç dönem yapıtları ise Verdi'nin yenilikçi ruhunu daha da belirgin kılar. Aida (1871), Doğu egzotizmini ve büyük sahne gösterisini dramatik bir dengeyle birleştirir. Otello ve Falstaff ise Shakespeare'e duyduğu hayranlığın bir yansımasıdır. Özellikle Otello, orkestra yazımı ve dramatik bütünlüğüyle 19. yüzyıl operasının zirvesi kabul edilir. Verdi burada leitmotif tekniğini Wagner kadar sistematik kullanmasa da, tematik birlik ve müzikal gelişim açısından modern opera anlayışının öncülerinden biri olmuştur.

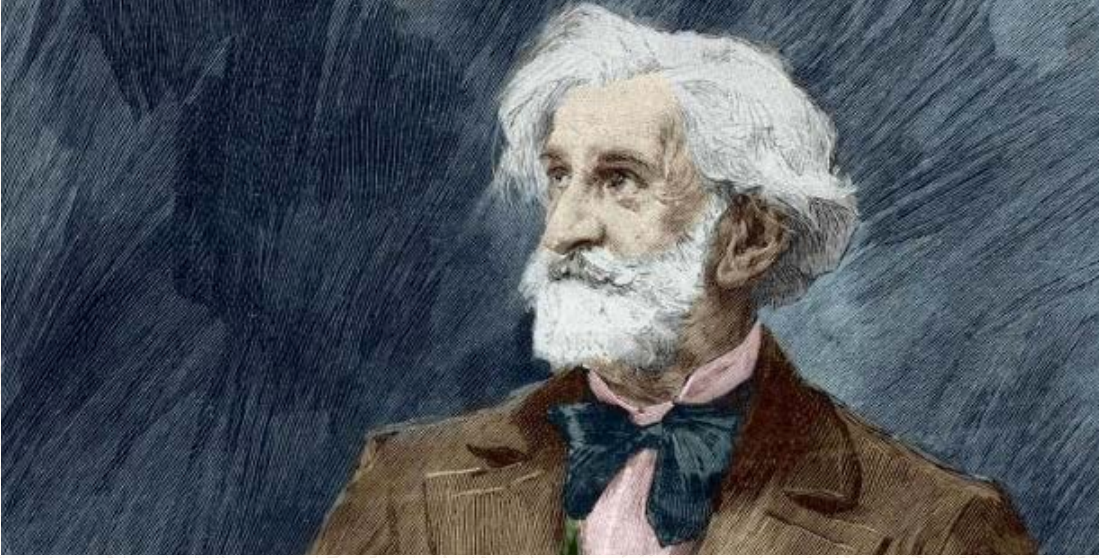
Verdi'nin önemi, yalnızca müziğin sınırları içinde değil, Avrupa kültür tarihinin genelinde değerlendirilmelidir. Onun eserleri, hem sahne estetiğini hem de müzik dramaturjisini yeniden tanımlamıştır.

Operayı aristokratik eğlence olmaktan çıkarıp halkın duygularına hitap eden bir sanat biçimine dönüştürmüştür. Bu yönüyle, sanatı demokratikleştiren bir besteci olarak görülebilir.



GIUSEPPE VERDİ: ROMANTİZMİN İTALYAN SESİ

VVerdi'nin etkisi yalnızca kendi çağdaşlarıyla sınırlı kalmadı. 20. yüzyılın önemli bestecileri, özellikle Puccini, Britten ve Shostakovich, onun dramatik yapı kurma biçiminden esinlenmiştir. Ayrıca Verdi'nin eserleri, sinema müziği ve tiyatro estetiği üzerinde de kalıcı bir iz bırakmıştır. Müzik tarihçileri, onun başarısını, "melodi ile insanlık durumu arasındaki bağa dair derin kavrayışı" ile açıklar.



Verdi, ileri yaşlarında toplumsal ve kültürel hayata katkı sunmaya devam etti. Milano yakınlarında kurduğu Casa di Riposo per Musicisti (Emekli Müzisyenler Evi), sanatçının insanî yönünü yansıtan önemli bir girişimdir. Yaşamının son yıllarını Busseto yakınlarında geçirdi ve 27 Ocak 1901'de Milano'da hayata gözlerini yumdu. Cenazesi, yüz binlerce insanın katıldığı bir törenle uğurlandı; Va, pensiero korosu, halk tarafından bir ağıt olarak söylendi.

Verdi'nin ölümünden sonra eserleri, İtalyan kültürel kimliğinin temel taşlarından biri haline geldi. Bugün dahi La traviata, Rigoletto ve Aida gibi operalar, dünya sahnelerinde en çok sahnelenen yapıtlar arasındadır. Onun müziği, ulusal bir gururun ve insanlık duygusunun evrensel ifadesi olmayı sürdürmektedir.

Giuseppe Verdi, müziğin yalnızca estetik bir uğraş değil, aynı zamanda toplumsal bir ifade biçimi olduğunu kanıtlamış bir sanatçıdır. O, melodik güzelliği dramatik gerçeklikle birleştirerek operayı çağının ötesine taşımış, duygusal derinliği ve insana dair sezgileriyle müzik tarihine kalıcı bir imza atmıştır. Verdi'nin sanatı, 19. yüzyıl İtalya'sının ulusal bilincini güçlendirirken, evrensel ölçekte insanın trajedisine ve umuduna ışık tutmuştur.

Ozan KÖROĞLU
Ortaokul Müdür Yardımcısı



BAŞARILAR



**Şişli ilçesinde
düzenlenen Okullar
Arası 3x3 Basketbol
Turnuvası 2'nciliği**



**8A sınıfı öğrencimiz
Sophie Su; katıldığı Yıldız
Kızlar Kulüpler Arası
Türkiye Boulder
Şampiyonası'nda Türkiye
Şampiyonu olmuştur!**



BAŞARILAR



**TDSF 2. Etap KSY Lt&St
Dans Yarışması'nda
Süper Minikler
kategorisinde Standart ve
Latin dallarında birinci
olmuştur. Öğrencimiz
daha önce 1. Etap
yarışması 1'cisi Lidya!**



**Sophie Su Yeniden Türkiye
Şampiyonu! 🏆**

**Samsun'da düzenlenen Spor
Tırmanışı Yıldızlar Türkiye
Şampiyonası "Lider"
kategorisinde, öğrencimiz
Sophie Su üstün bir
performans sergileyerek
Türkiye Şampiyonu
olmuştur.**

İYİ Kİ DOĞDUN!

EYLÜL

- ELA Y. - LEONARDO - 22/09/2020
MİLA M. - MARCO POLO - 14/09/2021
VENÜS Ç. - 2/A - 29/09/2018
DENİZ Ö. - 2/A - 12/09/2018
MİRA G. - 2/B - 08/09/2018
GÜÇLÜ S. - 3/A - 12/09/2017
LEYLA Z. - 4/A - 02/09/2016
MİKAIL B. B. - 4/A - 06/09/2016
ELİF Ö. - 5/A - 26/09/2015
YİĞİT Ç. - 5/A - 13/09/2015
ÇINAR M. - 6/A - 20/09/2014
ÇAĞAN E. - 6/A - 25/09/2014
LEYLA O. - 6/B - 27/09/2014
ALİYE B. K. - 7/A - 15/09/2013
EYMEN D. A. - 7/A - 13/09/2013
GURUR B. - 8/A - 12/09/2012

İYİ Kİ DOĞDUN!

EKİM

JAN K. V.- LEONARDO - 19/10/2019

LİDYA A.- 1/A - 29/10/2019

MİLA D.- 2/A - 02/10/2018

ECE D. G.- 2/B - 18/10/2018

ÖYKÜR. G.- 3/A - 24/10/2016

NİL R. T.- 6/A - 13/10/2014

TUĞHANA.- 6/A - 30/10/2014

DURU D. H.- 6/B - 22/10/2014

BADE Y.- 7/A - 21/10/2013

CAN K.- 7/A - 07/10/2013

LEYLA V. V.- 8/A - 08/10/2012

İYİ Kİ DOĞDUN!

KASIM

BORA G. - MARCO POLO - 07/11/2020

PARLA Ö. - 1/A - 05/11/2019

BATUR K. S. - 2/B - 28/11/2017

DEFNE T. - 4/A - 07/11/2015

ADENE E. A. - 4/A - 10/11/2016

ÇINAR T. - 5/A - 14/11/2014

KARTAL A. S. - 6/B - 21/11/2013

AYŞE A. L. - 7/A - 27/11/2013

KAAN S. - 7/A - 18/11/2013

SOPHİE S. M. - 8/A - 09/11/2012

İYİ Kİ DOĞDUN!

ARALIK

KAREL E. - MARCO POLO - 14/12/2021

İŞİL D. - 1/A - 22/12/2018

ATLAS N. - 1/A - 07/12/2019

NEVAL D. S. - 2/A - 30/12/2018

AZRA Ş. - 2/A - 04/12/2017

ÇAĞAN Ç. - 2/A - 16/12/2018

YUSUFE Ç. - 2/A - 05/12/2017

KAYRA B. Z. - 4/A - 20/12/2015

ATA Ş. - 5/A - 17/12/2014

IRMAK D. - 6/A - 23/12/2013

UMAY L. G. - 6/B - 28/12/2013

NADA A. - 6/B - 05/12/2013

KAMİL A. - 7/A - 06/12/2013

MUSTAFA E. S. - 8/A - 15/12/2011

Ana Sınıfından Avrupaya Rota



İTA OKULLARI

Editör
Umut Hasan Maşalı